



หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

(ฉบับปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐)

โรงเรียนเทศบาล ๑ (บ้านเก่า)

สังกัดเทศบาลตำบลเมืองพาน อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย

คำนำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ประกาศใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยกำหนดให้โรงเรียนต้นแบบการใช้หลักสูตรและโรงเรียนที่มีความพร้อมเริ่มใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ดังนี้

โรงเรียนเทศบาล ๑ (บ้านเก่า) สังกัดเทศบาลตำบลเมืองพาน ซึ่งเป็นโรงเรียนต้นแบบการใช้หลักสูตรได้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาโดยใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ เป็นแกนหลักเพื่อกำหนดการจัดทำโครงสร้างและสาระหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรท้องถิ่นให้สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา ซึ่งในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาครั้งนี้ เป็นการสร้างหลักสูตรที่อาศัยการมีส่วนร่วมของนักเรียน คณะครู ผู้ปกครองและชุมชน ทั้งนี้เพื่อให้สามารถขับเคลื่อนไปสู่การจัดการเรียนรู้ที่ส่งผลให้ผู้เรียนมีคุณภาพด้านความรู้และทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงและแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ตามคำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ๓๐/๒๕๖๑ เรื่องให้เปลี่ยนมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นอยู่ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป และมีความทันสมัย มุ่งผลประโยชน์ต่อผู้เรียนเป็นสำคัญ และเพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ในการจัดการศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาที่กำหนดในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ นี้ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้ร่วมกันจัดทำหลักสูตรการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนเทศบาล ๑ (บ้านเก่า) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา พุทธศักราช ๒๕๕๑ เพื่อเป็นกรอบทิศทางในการนำหลักสูตรไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพและเพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีคุณภาพชีวิตที่ดีและมีศักยภาพความสามารถในการปรับตัวให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งในสังคมไทยและสังคมโลกต่อไป

ขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกภาคส่วนที่ให้ความร่วมมือและมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรฉบับนี้ให้มีความสมบูรณ์และเหมาะสมตามบริบทต่อการจัดการศึกษาในโรงเรียนเทศบาล ๑ (บ้านเก่า) ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลงชื่อ

(นางสาวชลธิชา อนันต์ชัยพัทธนา)
ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลงชื่อ.....

(นายพิศาล พองนิ้ว)
ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ
ปฏิบัติหน้าที่ หัวหน้าฝ่ายบริหารงานวิชาการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวปวิษฐา ใจมาต่น)
รองผู้อำนวยการสถานศึกษา
โรงเรียนเทศบาล ๑ (บ้านเก่า)

ลงชื่อ.....

(นายพรเทพ ศรีจักร์)
ผู้อำนวยการสถานศึกษา
โรงเรียนเทศบาล ๑ (บ้านเก่า)

สารบัญ

	หน้า
วิทยาลัยศึกษาศาสตร์การเรียนรู้ภาษาไทย	๑
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	๒
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	๓
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนตามหลักสูตรบูรณาการท้องถิ่น	๓
มาตรฐานการเรียนรู้	๔
คุณภาพผู้เรียน	๔
ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง	๖
สาระที่ ๑ การอ่าน	๖
สาระที่ ๒ การเขียน	๑๓
สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด	๑๙
สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย	๒๕
สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม	๒๘
อภิธานศัพท์	๓๓
โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	๔๐
คำอธิบายรายวิชา	๔๑
วิชาพื้นฐานภาษาไทย ป. ๑ - ๓ / ป. ๔ - ๖ / ม. ๑ - ๓	๔๑
โครงสร้างรายวิชาและวางแผนการประเมิน	๕๓
วิชาพื้นฐานภาษาไทย ป. ๑ - ๓ / ป. ๔ - ๖ / ม. ๑ - ๓	๕๓
คณะผู้จัดทำ	๑๘๓

วิสัยทัศน์หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หลักสูตรโรงเรียนบาล ๑ (บ้านเก่า) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๕๘) เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้สู่มาตรฐานสากลและเป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งร่างกาย ความรู้คู่คุณธรรม มีความเป็นผู้นำของสังคม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลกโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐานสามารถใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีรวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาในการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิตโดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจธุระ การงาน และดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนาระบบการคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

ภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง การอ่าน การอ่านออกเสียงคำ ประโยค การอ่านบทร้อยแก้ว คำประพันธ์ชนิดต่างๆ การอ่านในใจเพื่อสร้างความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้จากสิ่งที่อ่าน เพื่อนำไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวัน การเขียน การเขียนสะกดตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำและรูปแบบต่างๆ ของการเขียน ซึ่งรวมถึงการเขียนเรียงความ ย่อความ รายงานชนิดต่างๆ การเขียนตามจินตนาการ วิเคราะห์วิจารณ์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์ การฟัง การดู และการพูด การฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ การพูด แสดงความคิดเห็น ความรู้สึก พูดลำดับเรื่องราวต่างๆ อย่างเป็นเหตุเป็นผล การพูดในโอกาสต่างๆ ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ หลักการใช้ภาษาไทย ธรรมชาติและกฎเกณฑ์ของภาษาไทย การใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อศึกษาข้อมูล แนวความคิด คุณค่าของงานประพันธ์ และความเพลิดเพลิน การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่ บทร้องเล่นของเด็ก เพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกรักชาติ ค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีต และความงดงามของภาษา เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจ ในบรรพบุรุษที่ได้สั่งสมสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนบาล ๑ (บ้านเก่า) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๕๘) มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ ๕ ประการ ดังนี้

๑. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

๒. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โรงเรียนบาล ๑ (บ้านเก่า) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๕๘) มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียนตามหลักสูตรบูรณาการท้องถิ่น

เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ รับรู้บทบาท หน้าที่ และมุ่งให้เกิดความรักต่อท้องถิ่น จึงกำหนดสมรรถนะสำคัญในสาระหลักสูตรท้องถิ่นของสถานศึกษา ๓ ประการดังต่อไปนี้

๑. ความสามารถในการเข้าใจและดำรงไว้ซึ่งความเป็นท้องถิ่นที่ดงาม ความเป็นตัวตน มีความภูมิใจในสิ่งที่ดีงามของชุมชน ท้องถิ่น และร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ ดำรงไว้ซึ่งความเป็นท้องถิ่นที่ดงามต่อไปได้
๒. ความสามารถในการพัฒนาท้องถิ่น เรียนรู้ความเป็นท้องถิ่นนำมาพัฒนา ต่อยอด ส่งเสริม ให้ท้องถิ่นก้าวหน้าในด้านต่าง ๆ อย่างเหมาะสม และดีงาม
๓. ความสามารถในการมีส่วนร่วม และการบริหารจัดการท้องถิ่น รู้จักแสดงบทบาทผู้นำ ผู้ตาม แสดงความคิดเห็น มีส่วนร่วมในกระบวนการบริหารจัดการท้องถิ่นทั้งในขณะปัจจุบัน และอนาคต

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้นๆ และบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่านปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอและมีการยาทในการอ่าน

- มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เขียนบรรยาย บันทึกประจำวัน เขียนจดหมายลาครู เขียนเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ เขียนเรื่องตามจินตนาการและมีการยาทในการเขียน

- เล่ารายละเอียดและบอกสาระสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม รวมทั้งพูดแสดงความคิดความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู พูดสื่อสารเล่าประสบการณ์และพูดแนะนำหรือพูดเชิญชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม และมีการยาทในการฟัง ดู และพูด

- สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ ความแตกต่างของคำและพยางค์ หน้าที่ของคำ ในประโยค มีทักษะการใช้พจนานุกรมในการค้นหาความหมายของคำ แต่งประโยคง่ายๆ แต่งคำคล้องจอง แต่งคำขวัญ และเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นที่เหมาะสมกับกาลเทศะ

- เข้าใจและสามารถสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่าน รู้จักเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของท้องถิ่น ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่าตามความสนใจได้

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง อธิบายความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยของคำ ประโยค ข้อความ สำนวนโวหาร จากเรื่องที่อ่าน เข้าใจคำแนะนำ คำอธิบายในคู่มือต่างๆ แยกแยะข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง รวมทั้งจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านและนำความรู้ความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้ มีมารยาทและมีนิสัยรักการอ่าน และเห็นคุณค่าสิ่งที่อ่าน
- มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสะกดคำ แต่งประโยคและเขียนข้อความตลอดจนเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม ใช้แผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพความคิด เพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ ย่อความ จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่างๆ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน
- พุดแสดงความรู้ ความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู เล่าเรื่องย่อหรือสรุปจากเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู รวมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูโฆษณาอย่างมีเหตุผล พุดตามลำดับขั้นตอนเรื่องต่างๆ อย่างชัดเจน พุดรายงานหรือประเด็นค้นคว้าจาก การฟัง การดู การสนทนา และพุดโน้มน้าวได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาทในการดูและพุด
- สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ สำนวน คำพังเพยและสุภาษิต รู้และเข้าใจ ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ชนิดของประโยคและคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพได้อย่างเหมาะสม แต่งประโยค แต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ กลอนสุภาพ และกาพย์ยานี ๑๑
- เข้าใจและเห็นคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้าน ร้องเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่น นำข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดได้
จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง เข้าใจความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย จับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน แสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด ย่อความ เขียนรายงานจาก สิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ อย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอนและความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน
- เขียนสื่อสารด้วยลายมือที่อ่านง่ายชัดเจน ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสมตามระดับภาษาเขียนคำขวัญ คำคม คำอวยพรในโอกาสต่างๆ โฆษณา คติพจน์ สุนทรพจน์ ชิวประวัติ อัตชีวประวัติและประสบการณ์ต่างๆ เขียนย่อความ จดหมายกิจธุระ แบบกรอกสมัครงาน เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ความคิดหรือโต้แย้งอย่างมีเหตุผลตลอดจนเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงงาน
- พุดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินสิ่งที่ได้จากการฟังและดู นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ มีศิลปะในการพุด พุดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และพุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผลน่าเชื่อถือ รวมทั้งมีมารยาทในการฟัง ดู และพุด
- เข้าใจและใช้คำราชาศัพท์ คำบาลีสันสกฤต คำภาษาต่างประเทศอื่นๆ คำทับศัพท์ และศัพท์บัญญัติในภาษาไทย วิเคราะห์ความแตกต่างในภาษาพูด ภาษาเขียน โครงสร้างของประโยครวม ประโยคซ้อน ลักษณะภาษาที่เป็นทางการ กึ่งทางการและไม่เป็นทางการ และแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ กาพย์ และโคลงสี่สุภาพ
- สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์ตัวละครสำคัญ วิถีชีวิตไทย และคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีวรรณกรรมและบทอาขยาน พร้อมทั้งสรุปความรู้ข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และข้อความสั้นๆ ๒. บอกความหมายของคำ และข้อความที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ
	๓. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ๔. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน ๕. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทาน - เรื่องสั้นๆ - บทร้องเล่นและบทเพลง - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
ป.๑	๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๗. บอกความหมายของเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์สำคัญที่มักพบเห็นในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องหมายสัญลักษณ์ต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน - เครื่องหมายแสดงความปลอดภัยและแสดงอันตราย
	๘. มีมารยาท ในการอ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ มารยาทในการอ่าน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๒	๑. อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้อง ๒. อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน	♦ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง
	๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ๔. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน ๕. แสดงความคิดเห็นและคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	♦ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทาน - เรื่องเล่าสั้น ๆ - บทเพลงและบทร้อยกรองง่ายๆ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
	๖. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน	♦ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๗. อ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ	♦ การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ <ul style="list-style-type: none"> - การใช้สถานที่สาธารณะ - คำแนะนำการใช้เครื่องใช้ที่จำเป็นในบ้านและในโรงเรียน
	๘. มีมารยาทในการอ่าน	♦ มารยาทในการอ่าน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่านอยู่

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๓	๑. อ่านออกเสียงคำ ข้อความ เรื่องสั้นๆ และบทร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรอง ง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่ม สาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ท ฤ ฎ
	๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทานหรือเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่น
	๔. ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเน เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผล ประกอบ	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่าสั้นๆ - บทเพลงและบทร้อยกรอง - บทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	๕. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่น และชุมชน
	๖. อ่านหนังสือตามความสนใจ อย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๗. อ่านข้อเขียนเชิงอธิบายและปฏิบัติตาม คำสั่งหรือข้อแนะนำ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตาม คำสั่งหรือข้อแนะนำ <ul style="list-style-type: none"> - คำแนะนำต่างๆ ในชีวิตประจำวัน - ประกาศ ป้ายโฆษณา และคำขวัญ
	๘. อธิบายความหมายของข้อมูลจาก แผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ
	๙. มีมารยาทในการอ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ มารยาทในการอ่าน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ ผู้อื่นกำลังอ่าน
ป.๔	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ บทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น

	๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน <p>◆ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ</p>
	๓. อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน	◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น
	๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> - เรื่องสั้น ๆ - เรื่องเล่าจากประสบการณ์ - นิทานชาดก
	๕. คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ	<ul style="list-style-type: none"> - บทความ - บทโฆษณา
	๖. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ- ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - สารคดีและบันเทิงคดี
	๗. อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๘. มีมารยาทในการอ่าน	◆ มารยาทในการอ่าน
ป.๕	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง	◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย
	๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา	<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน
	๓. อธิบายความหมายโดยนัย จากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย	<ul style="list-style-type: none"> - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย <p>◆ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ</p>
	๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น
	๕. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - บทความ - บทโฆษณา - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
	๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม	◆ การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม เช่น

		<ul style="list-style-type: none"> - การใช้พจนานุกรม - การใช้วัสดุอุปกรณ์ - การอ่านฉลากยา - คู่มือและเอกสารของโรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับนักเรียน - ข่าวสารทางราชการ
	๗. อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๘. มีมารยาทในการอ่าน	◆ มารยาทในการอ่าน
ป.๖	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ ◆ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
	๓. อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - เรื่องสั้น ๆ - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ
	๕. อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> - พระบรมราชาบาท - สารคดี - เรื่องสั้น - งานเขียนประเภทโน้มน้าว - บทโฆษณา - ข่าว และเหตุการณ์สำคัญ ◆ การอ่านเร็ว
	๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม - การใช้พจนานุกรม - การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม

		- ข้อตกลงในการอยู่ร่วมกันในโรงเรียน และการใช้สถานที่สาธารณะในชุมชนและท้องถิ่น
	๗. อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ	◆ การอ่านข้อมูลจากแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ
	๘. อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ	◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๙. มีมารยาทในการอ่าน	◆ มารยาทในการอ่าน
ม.๑	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	◆ การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยาย - บทร้อยกรอง เช่น กลอนสุภาพ กลอนสี่กวาง กาพย์ยانی ๑๑ กาพย์ฉบับ ๑๖ กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ และโคลงสี่สุภาพ
	๒. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น
	๓. ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- เรื่องเล่าจากประสบการณ์ - เรื่องสั้น - บทสนทนา
	๔. ระบุและอธิบายคำเปรียบเทียบบ และคำที่มีหลายความหมายในบริบทต่างๆ จากการอ่าน	- นิทานชาดก - วรรณคดีในบทเรียน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - บทความ
	๕. ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ โดยพิจารณาจากบริบท	
	๖. ระบุข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูง โน้มน้าวใจ	- สารคดี- บันเทิงคดี - เอกสารทางวิชาการที่มีคำ ประโยค และข้อความที่ต้องใช้บริบทช่วยพิจารณาความหมาย - งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจเชิงสร้างสรรค์
	๗. ปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องมือหรือเครื่องใช้ในระดับที่ยากขึ้น	◆ การอ่านและปฏิบัติตามเอกสารคู่มือ
	๘. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๙. มีมารยาทในการอ่าน	◆ มารยาทในการอ่าน

ม.๒	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยายและบทพรรณนา - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนนิทาน กลอนเพลงยาว และกาพย์ห่อโคลง
	๒. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน ๓. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน ๔. อภิปรายแสดงความคิดเห็น และ ข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ๕. วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน ๖. ระบุข้อสังเกตการชวนเชื่อ การ โน้มน้าว หรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - บทความ - บันทึกเหตุการณ์ - บทสนทนา - บทโฆษณา - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - งานเขียนหรือบทความแสดงข้อเท็จจริง - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	๗. อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๘. มีมารยาทในการอ่าน	◆ มารยาทในการอ่าน
ม.๓	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - บทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกิณกะ - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนเสภา กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉับ ๑๖ และโคลงสี่สุภาพ
	๒. ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย ๓. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน ๔. อ่านเรื่องต่างๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความและรายงาน ๕. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บันทึกคดี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์

	๖. ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน	- เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
ม.๓	๗. วิเคราะห์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง	
	๘. วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	
	๙. ติชมและประเมินคุณค่า และแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหา ในชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านตามความสนใจ เช่น - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสืออ่านตามความสนใจและตามวัยของนักเรียน - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนด
	๑๐. มีมารยาทในการอ่าน	◆ มารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่ายๆ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ
	๓. มีมารยาทในการเขียน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ มารยาทในการเขียน เช่น - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล
ป.๒	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนเรื่องสั้นๆ เกี่ยวกับประสบการณ์	◆ การเขียนเรื่องสั้นๆ เกี่ยวกับประสบการณ์
	๓. เขียนเรื่องสั้นๆ ตามจินตนาการ	◆ การเขียนเรื่องสั้นๆ ตามจินตนาการ
	๔. มีมารยาทในการเขียน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ มารยาทในการเขียน เช่น - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่นหรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย
ป.๓	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียน ตัวอักษรไทย
	๒ เขียนบรรยายเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ได้อย่างชัดเจน	◆ การเขียนบรรยายเกี่ยวกับลักษณะของ คน สัตว์ สิ่งของ สถานที่
	๓. เขียนบันทึกประจำวัน	◆ การเขียนบันทึกประจำวัน
	๔. เขียนจดหมายลาครู	◆ การเขียนจดหมายลาครู
	๕. เขียนเรื่องตามจินตนาการ	◆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำ ภาพ และหัวข้อที่กำหนด
	๖. มีมารยาทในการเขียน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ มารยาทในการเขียน เช่น - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่นหรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย
ป.๔	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนสื่อสาร เช่น - คำขวัญ - คำแนะนำ
	๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน	◆ การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน
	๔. เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ	◆ การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ความเรียงประเภทต่างๆ ประกาศ จดหมาย คำสอน
	๕. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา	◆ การเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา
	๖. เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	◆ การเขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
	๗. เขียนเรื่องตามจินตนาการ	◆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
	๘. มีมารยาทในการเขียน	◆ มารยาทในการเขียน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๕	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม	◆ การเขียนสื่อสาร เช่น - คำขวัญ - คำอวยพร - คำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
	๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน	◆ การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน
	๔. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	◆ การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ความเรียงประเภทต่างๆ ประกาศ แจ้งความ แลกสการณ จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัย
	๕. เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ	◆ การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
	๖. เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา	◆ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
	๗. กรอกแบบรายการต่างๆ	◆ การกรอกแบบรายการ - ใบฝากเงินและใบถอนเงิน - ฐานันต์ - แบบฝากส่งพัสดุไปรษณีย์ภัณฑ์
	๘. เขียนเรื่องตามจินตนาการ	◆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
	๙. มีมารยาทในการเขียน	◆ มารยาทในการเขียน
ป.๖	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม	◆ การเขียนสื่อสาร เช่น - คำขวัญ - คำอวยพร - ประกาศ
	๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน	◆ การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
	๔. เขียนเรียงความ	◆ การเขียนเรียงความ
	๕. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	◆ การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ความเรียงประเภทต่างๆ ประกาศ แจ้งความ แลกสการณ จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัย สุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบ คำสั่ง
	๖. เขียนจดหมายส่วนตัว	◆ การเขียนจดหมายส่วนตัว - จดหมายขอโทษ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - จดหมายแสดงความขอบคุณ - จดหมายแสดงความเห็นใจ - จดหมายแสดงความยินดี
	๗. กรอกแบบรายการต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การกรอกแบบรายการ - แบบคำร้องต่างๆ - ใบสมัครศึกษาต่อ - แบบฝากส่งพัสดุและไปรษณียภัณฑ์
	๘. เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์	◆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
	๙. มีมารยาทในการเขียน	◆ มารยาทในการเขียน
ม.๑	๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจนเหมาะสม และสละสลวย	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนสื่อสาร เช่น - การเขียนแนะนำตนเอง - การเขียนแนะนำสถานที่สำคัญๆ - การเขียนบนสื่ออิเล็กทรอนิกส์
	๓. เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน	◆ การบรรยายประสบการณ์
	๔. เขียนเรียงความ	◆ การเขียนเรียงความเชิงพรรณนา
	๕. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	◆ การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น เรื่องสั้น คำสอน โอวาท คำปราศรัย สุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบ คำสั่ง บทสนทนาเรื่องเล่าประสบการณ์
	๖. เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อที่ได้รับ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อต่างๆ เช่น - บทความ - หนังสืออ่านนอกเวลา - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - เหตุการณ์สำคัญต่างๆ
	๗. เขียนจดหมายส่วนตัวและจดหมายกิจธุระ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนจดหมายส่วนตัว - จดหมายขอความช่วยเหลือ - จดหมายแนะนำ ◆ การเขียนจดหมายกิจธุระ - จดหมายสอบถามข้อมูล
	๘. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและโครงการ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนรายงาน ได้แก่ - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		- การเขียนรายงานโครงงาน
	๙. มีมารยาทในการเขียน	◆ มารยาทในการเขียน
ม.๒	๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียน ตัวอักษรไทย
	๒. เขียนบรรยายและพรรณนา	◆ การเขียนบรรยายและพรรณนา
	๓. เขียนเรียงความ	◆ การเขียนเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์
	๔. เขียนย่อความ	◆ การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน คำสอน บทความทางวิชาการ บันทึกเหตุการณ์ เรื่องราวในบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น นิทานชาดก
	๕. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า	◆ การเขียนรายงาน - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงงาน
	๖. เขียนจดหมายกิจธุระ	◆ การเขียนจดหมายกิจธุระ - จดหมายเชิญวิทยากร - จดหมายขอความอนุเคราะห์
	๗. เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล	◆ การเขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งจากสื่อต่างๆ เช่น - บทความ - บทเพลง - หนังสือนอกเวลา - สารคดี - บันทึกคดี
	๘. มีมารยาทในการเขียน	◆ มารยาทในการเขียน
ม.๓	๑. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	◆ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	๒. เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา	◆ การเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาสต่างๆ เช่น - คำอวยพรในโอกาสต่างๆ - คำขวัญ - คำคม - โฆษณา - คติพจน์ - สุนทรพจน์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๓. เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่าเหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติในเรื่องต่างๆ	◆ การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ
	๔. เขียนย่อความ	◆ การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ประวัตินาน สารคดีทางวิชาการ พระราชดำรัส พระบรมราโชวาท จดหมายราชการ
	๕. เขียนจดหมายกิจธุระ	◆ การเขียนจดหมายกิจธุระ - จดหมายเชิญวิทยากร - จดหมายขอความอนุเคราะห์ - จดหมายแสดงความขอบคุณ
	๖. เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งอย่างมีเหตุผล	◆ การเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และโต้แย้งในเรื่องต่างๆ
	๗. เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่างๆ	◆ การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งจากสื่อต่างๆ เช่น - บทโฆษณา - บทความทางวิชาการ
	๘. กรอกรูปแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน	◆ การกรอกรูปแบบสมัครงาน
	๙. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า และโครงการ	◆ การเขียนรายงาน ได้แก่ - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงการ
	๑๐. มีมารยาทในการเขียน	◆ มารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก
ในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. ฟังคำแนะนำ คำสั่งง่ายๆ และปฏิบัติตาม	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ คำสั่งง่ายๆ
	๒. ตอบคำถามและเล่าเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การจับใจความและพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน - การ์ตูน - เรื่องขบขัน
	๓. พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	
๔. พูดสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำตนเอง - การขอความช่วยเหลือ - การกล่าวคำขอบคุณ - การกล่าวคำขอโทษ 	
๕. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	<ul style="list-style-type: none"> ◆ มารยาทในการฟัง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง - ไม่ควรนำอาหารหรือเครื่องดื่มไปรับประทานขณะที่ฟัง - ให้เกียรติผู้พูดด้วยการปรบมือ - ไม่พูดสอดแทรกขณะที่ฟัง ◆ มารยาทในการดู เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจดู - ไม่ส่งเสียงดังหรือแสดงอาการรบกวนสมาธิของผู้อื่น ◆ มารยาทในการพูด เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ เหมาะสมกับกาลเทศะ - ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล - ไม่พูดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด 	

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๒	๑. ฟังคำแนะนำ คำสั่งที่ซับซ้อน และปฏิบัติตาม	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ คำสั่งที่ซับซ้อน
	๒. เล่าเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง ๓. บอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู ๔. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ๕. พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การจับใจความและพุดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน การ์ตูน และเรื่องขบขัน - รายการสำหรับเด็ก - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - เพลง
	๖. พุดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การพุดสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำตนเอง - การขอความช่วยเหลือ - การกล่าวคำขอบคุณ - การกล่าวคำขอโทษ - การพุดขอร้องในโอกาสต่างๆ - การเล่าประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน
	๗. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	<ul style="list-style-type: none"> ◆ มารยาทในการฟัง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจฟัง ตามองผู้พุด - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง - ไม่ควรนำอาหารหรือเครื่องดื่มไปรับประทานขณะที่ฟัง - ไม่พุดสอดแทรกขณะที่ฟัง ◆ มารยาทในการดู เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจดู - ไม่ส่งเสียงดังหรือแสดงอาการรบกวนสมาธิของผู้อื่น ◆ มารยาทในการพุด เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ เหมาะสมกับกาลเทศะ - ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล - ไม่พุดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพุด - ไม่พุดล้อเลียนให้ผู้อื่นได้รับความอับอายหรือเสียหาย

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๓	๑. เล่ารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง ๒. บอกสาระสำคัญจากการฟังและการดู ๓. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังและดู ๔. พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจาก เรื่องที่ฟังและดู	♦ การจับใจความและพุดแสดงความคิดเห็นและ ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และ ความบันเทิง เช่น - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน การ์ตูน เรื่องขบขัน - รายการสำหรับเด็ก - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน - เพลง
	๕. พุดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตาม วัตถุประสงค์	♦ การพุดสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น - การแนะนำตนเอง - การแนะนำสถานที่ในโรงเรียนและในชุมชน - การแนะนำ/เชิญชวนเกี่ยวกับการปฏิบัติตนใน ด้านต่างๆ เช่น การรักษาความสะอาดของ ร่างกาย - การเล่าประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน - การพุดในโอกาสต่างๆ เช่น การพุดขอเรื่อง การ พุดทักทาย การกล่าวขอบคุณและขอโทษ การพุดปฏิเสธ และการพุดซักถาม
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	♦ มารยาทในการฟัง เช่น - ตั้งใจฟัง ตามองผู้พุด - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง - ไม่ควรนำอาหารหรือเครื่องดื่มไปรับประทาน ขณะที่ฟัง - ไม่แสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห่ ฮา หาว - ให้เกียรติผู้พุดด้วยการปรบมือ - ไม่พุดสอดแทรกขณะที่ฟัง ♦ มารยาทในการดู เช่น - ตั้งใจดู - ไม่ส่งเสียงดังหรือแสดงอาการรบกวนสมาธิของ ผู้อื่น ♦ มารยาทในการพุด เช่น - ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพ เหมาะสมกับ กาลเทศะ - ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล - ไม่พุดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพุด

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		- ไม่พูดล้อเลียนให้ผู้อื่นได้รับความอับอายหรือเสียหาย
ป.๔	๑. จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	◆ การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ในชีวิตประจำวัน
	๒. พุดสรุปความจากการฟังและดู	◆ การจับใจความ และการพูดแสดงความรู้ ความคิดในเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่างๆ เช่น
	๓. พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกร่วมเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู	- เรื่องเล่า - บทความสั้นๆ - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - โฆษณา - สื่ออิเล็กทรอนิกส์
	๔. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู	- เรื่องราวจากบทเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	๕. รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	◆ การรายงาน เช่น - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - การพูดลำดับเหตุการณ์
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
ป.๕	๑. พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกร่วมจากเรื่องที่ฟังและดู	◆ การจับใจความ และการพูดแสดงความรู้ ความคิดในเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่างๆ เช่น
	๒. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู	- เรื่องเล่า - บทความ - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - โฆษณา - สื่ออิเล็กทรอนิกส์
	๓. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่อง ที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	◆ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู ในชีวิตประจำวัน
	๔. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	◆ การรายงาน เช่น - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - การพูดลำดับเหตุการณ์
	๕. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
ป.๖	๑. พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู	◆ การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจในจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่างๆ ได้แก่
	๒. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู	- สื่อสิ่งพิมพ์ - สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๓. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล	◆ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณา
	๔. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	◆ การรายงาน เช่น - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - การพูดลำดับเหตุการณ์
	๕. พุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ	◆ การพุดโน้มน้าวในสถานการณ์ต่างๆ เช่น - การเลือกตั้งกรรมการนักเรียน - การรณรงค์ด้านต่างๆ - การโต้วาที
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพุด
ม.๑	๑. พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู	◆ การพุดสรุปความ พุดแสดงความรู้ ความคิดอย่างสร้างสรรค์จากเรื่องที่ฟังและดู
	๒. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู	◆ การพุดประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าว
	๓. พุดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู	
	๔. ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจ	
	๕. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	◆ การพุดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในชุมชน และท้องถิ่นของตน
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพุด
ม.๒	๑. พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู	◆ การพุดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู
	๒. วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่างๆ	◆ การพุดวิเคราะห์และวิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู
	๓. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลเพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	
	๔. พุดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์	◆ การพุดในโอกาสต่างๆ เช่น - การพุดอวยพร - การพุดโน้มน้าว - การพุดโฆษณา
	๕. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า	◆ การพุดรายงานการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
	๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพุด

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๓	๑. แสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟังและการดู	◆ การพูดแสดงความคิดเห็น และประเมินเรื่องจากการฟังและการดู
	๒. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูเพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	◆ การพูดวิเคราะห์วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู
	๓. พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	◆ การพุดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
	๔. พุดในโอกาสต่างๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์	◆ การพุดในโอกาสต่างๆ เช่น - การพุดโต้วาที - การอภิปราย - การพุดยอวาที
	๕. พุดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตามลำดับเนื้อหาอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ	◆ การพุดโน้มน้าว
๖. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพุด	

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	◆ พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ◆ เลขไทย
	๒. เขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำ	◆ การสะกดคำ การแจกถูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ
	๓. เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ	◆ การแต่งประโยค
	๔. ต่อคำคล้องจองง่ายๆ	◆ คำคล้องจอง
ป.๒	๑. บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย	◆ พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ◆ เลขไทย

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๒. เขียนสะกดคำและบอกความหมาย ของ คำ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การสะกดคำ การแจกกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตาม มาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ
	๓. เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ตรงตาม เจตนาของการสื่อสาร	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การแต่งประโยค ◆ การเรียบเรียงประโยคเป็นข้อความสั้นๆ
	๔. บอกลักษณะคำคล้องจอง	◆ คำคล้องจอง
	๕. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและ ภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ภาษาไทยมาตรฐาน ◆ ภาษาถิ่น
ป.๓	๑. เขียนสะกดคำและบอกความหมา ของคำ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การสะกดคำ การแจกกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตาม มาตรา
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ ◆ คำที่มี ฤ ฦ ◆ คำที่ใช้ บัน บรร ◆ คำที่ใช้ รร ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ ความหมายของคำ
	๓. ระบุนิคมและหน้าที่ของคำในประโยค	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ชนิดของคำ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา
	๔. ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ	◆ การใช้พจนานุกรม
	๕. แต่งประโยคง่าย ๆ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - ประโยคบอกเล่า - ประโยคปฏิเสธ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<ul style="list-style-type: none"> - ประโยคคำถาม - ประโยคขอร้อง - ประโยคคำสั่ง
	๖. แต่งคำคล้องจองและคำขวัญ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ คำคล้องจอง ◆ คำขวัญ
	๗. เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ภาษาไทยมาตรฐาน ◆ ภาษาถิ่น
ป.๔	๑. สกศคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ คำในแม่ ก กา ◆ มาตราตัวสะกด ◆ การผันอักษร ◆ คำเป็นคำตาย ◆ คำพ้อง
	๒. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ชนิดของคำ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา - คำวิเศษณ์
	๓ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ	◆ การใช้พจนานุกรม
	๔. แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ประโยคสามัญ - ส่วนประกอบของประโยค - ประโยค ๒ ส่วน - ประโยค ๓ ส่วน
	๕. แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ กลอนสี่ ◆ คำขวัญ
	๖. บอกความหมายของสำนวน	◆ สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต
	๗. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ภาษาไทยมาตรฐาน ◆ ภาษาถิ่น
ป.๕	๑. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ชนิดของคำ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - คำบุพบท - คำสันธาน - คำอุทาน
	๒. จำแนกส่วนประกอบของประโยค	◆ ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
	๓. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ภาษาไทยมาตรฐาน ◆ ภาษาถิ่น

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๔. ใช้คำราชาศัพท์	◆ คำราชาศัพท์
	๕. บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	◆ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
	๖. แต่งบทร้อยกรอง	◆ กาพย์ยานี ๑๑
	๗. ใช้สำนวนได้ถูกต้อง	◆ สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต
ป.๖	๑. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	◆ ชนิดของคำ - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา - คำวิเศษณ์ - คำบุพบท - คำเชื่อม - คำอุทาน
	๒. ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล	◆ คำราชาศัพท์ ◆ ระดับภาษา ◆ ภาษาถิ่น
	๓. รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	◆ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
	๔. ระบุลักษณะของประโยค	◆ กลุ่มคำหรือวลี ◆ ประโยคสามัญ ◆ ประโยครวม ◆ ประโยคซ้อน
	๕. แต่งบทร้อยกรอง	◆ กลอนสุภาพ
	๖. วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต	◆ สำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต
ม.๑	๑. อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย	◆ เสียงในภาษาไทย
	๒. สร้างคำในภาษาไทย	◆ การสร้างคำ - คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน - คำพ้อง
	๓. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	◆ ชนิดและหน้าที่ของคำ
	๔. วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน	◆ ภาษาพูด ◆ ภาษาเขียน
	๕. แต่งบทร้อยกรอง	◆ กาพย์ยานี ๑๑

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. จำแนกและใช้สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต	◆ สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต
ม.๒	๑. สร้างคำในภาษาไทย	◆ การสร้างคำสมาส
	๒. วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญประโยครวม และประโยคซ้อน	◆ ลักษณะของประโยคในภาษาไทย - ประโยคสามัญ - ประโยครวม - ประโยคซ้อน
	๓. แต่งบทร้อยกรอง	◆ กลอนสุภาพ
	๔. ใช้คำราชาศัพท์	◆ คำราชาศัพท์
	๕. รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	◆ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
ม.๓	๑. จำแนกและใช้คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	◆ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
	๒. วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน	◆ ประโยคซับซ้อน
	๓. วิเคราะห์ระดับภาษา	◆ ระดับภาษา
	๔. ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ	◆ คำทับศัพท์ ◆ คำศัพท์บัญญัติ
	๕. อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ	◆ คำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ
	๖. แต่งบทร้อยกรอง	◆ โคลงสี่สุภาพ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ป.๑	๑. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก	◆ วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก เช่น - นิทาน - เรื่องสั้นง่ายๆ - ปริศนาคำทาย - บทร้องเล่น - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๒. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรอง - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๒	๑. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือ การฟัง วรรณกรรมสำหรับเด็ก เพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก เช่น - นิทาน - เรื่องสั้นง่ายๆ - ปริศนาคำทาย - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน
	๒. ร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> ◆ บทร้องเล่นที่มีคุณค่า - บทร้องเล่นในท้องถิ่น - บทร้องเล่นในการละเล่นของเด็กไทย
	๓. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๓	๑. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณกรรม เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๒. รู้จักเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็ก เพื่อปลูกฝังความชื่นชมวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดี ที่ อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณคดี วรรณกรรม และเพลงพื้นบ้าน - นิทานหรือเรื่องในท้องถิ่น - เรื่องสั้นง่ายๆ ปริศนาคำทาย - บทร้อยกรอง - เพลงพื้นบ้าน - เพลงกล่อมเด็ก - วรรณกรรมและวรรณคดีในบทเรียนและ ตาม ความสนใจ
	๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๔	๑. ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทาน คติธรรม ๒. อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ ในชีวิตจริง	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตาม ความสนใจ
	๓. ร้องเพลงพื้นบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ เพลงพื้นบ้าน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๕	๑. สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่ อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตาม ความสนใจ
	๒. ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน วรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตรจริง	
	๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและ วรรณกรรม	
	๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ป.๖	๑. แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตาม ความสนใจ
	๒. เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และ นิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น	
	๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ ในชีวิตรจริง	
	๔. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ม.๑	๑. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่ อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง - วรรณกรรมท้องถิ่น
	๒. วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม ที่ อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ	
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	<p>๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>๔. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	
	๕. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<p>◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ม.๒	๑. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น	<p>◆ วรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิต คำสอน - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง
	<p>๒. วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ</p> <p>๓. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>๔. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>◆ การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น</p>
	๕. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	<p>◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ
ม.๓	๑. สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น	<p>◆ วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๒. วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน ๓. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	♦ การวิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดี และวรรณกรรม
	๔. ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยาน ตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้ อ้างอิง	♦ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ

อภิธานศัพท์

กระบวนการเขียน

กระบวนการเขียนเป็นการคิดเรื่องที่จะเขียนและรวบรวมความรู้ในการเขียน กระบวนการเขียน มี ๕ ขั้นตอนดังนี้

๑. การเตรียมการเขียน เป็นขั้นเตรียมพร้อมที่จะเขียนโดยเลือกหัวข้อเรื่องที่จะเขียน บนพื้นฐานของประสบการณ์ กำหนดรูปแบบการเขียน รวบรวมความคิดในการเขียน อาจใช้วิธีการอ่านหนังสือ สนทนา จัดหมวดหมู่ความคิด โดยเขียนเป็นแผนภาพความคิด จดบันทึกความคิดที่จะเขียนเป็นรูปหัวข้อเรื่องใหญ่ หัวข้อย่อย และรายละเอียดคร่าวๆ

๒. การยกร่างข้อเขียน เมื่อเตรียมหัวข้อเรื่องและความคิดรูปแบบการเขียนแล้ว ให้นำความคิดมาเขียนตามรูปแบบที่กำหนดเป็นการยกร่างข้อเขียน โดยคำนึงถึงว่าจะเขียนให้ใครอ่าน จะใช้ภาษาอย่างไรให้เหมาะสมกับเรื่องและเหมาะสมกับผู้อื่น จะเริ่มต้นเขียนอย่างไร มีหัวข้อเรื่องอย่างไร ลำดับความคิดอย่างไร เชื่อมโยงความคิดอย่างไร

๓. การปรับปรุงข้อเขียน เมื่อเขียนยกร่างแล้วอ่านทบทวนเรื่องที่เขียน ปรับปรุงเรื่องที่เขียนเพิ่มเติมความคิดให้สมบูรณ์ แก้ไขภาษา สำนวนโวหาร นำไปให้เพื่อนหรือผู้อื่นอ่าน นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงอีกครั้ง

๔. การบรรณาธิการกิจ นำข้อเขียนที่ปรับปรุงแล้วมาตรวจทานคำผิด แก้ไขให้ถูกต้อง แล้วอ่านตรวจทานแก้ไขข้อเขียนอีกครั้ง แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งภาษา ความคิด และการเว้นวรรคตอน

๕. การเขียนให้สมบูรณ์ นำเรื่องที่แก้ไขปรับปรุงแล้วมาเขียนเรื่องให้สมบูรณ์ จัดพิมพ์ วาดรูปประกอบเขียนให้สมบูรณ์ด้วยลายมือที่สวยงามเป็นระเบียบ เมื่อพิมพ์หรือเขียนแล้วตรวจทานอีกครั้งให้สมบูรณ์ก่อนจัดทำรูปเล่ม

กระบวนการคิด

การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เป็นกระบวนการคิด คนที่จะคิดได้ดีต้องเป็นผู้ฟัง ผู้พูด ผู้อ่าน และผู้เขียนที่ดี บุคคลที่จะคิดได้ดีจะต้องมีความรู้และประสบการณ์พื้นฐานในการคิด บุคคลจะมีความสามารถในการรวบรวมข้อมูล ข้อเท็จจริง วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า จะต้องมีความรู้และประสบการณ์พื้นฐานที่นำมาช่วยในการคิดทั้งสิ้น การสอนให้คิดควรให้ผู้เรียนรู้จักคัดเลือกข้อมูล ถ้ายทอด รวบรวม และจำข้อมูลต่างๆ สมองของมนุษย์จะเป็นผู้บริโภคข้อมูลข่าวสาร และสามารถแปลความข้อมูลข่าวสาร และสามารถนำมาใช้อ้างอิง การเป็นผู้ฟัง ผู้พูด ผู้อ่าน และผู้เขียนที่ดี จะต้องสอนให้เป็นผู้บริโภคข้อมูลข่าวสารที่ดีและเป็นนักคิดที่ดีด้วย กระบวนการสอนภาษาจึงต้องสอนให้ผู้เรียนเป็นผู้รับรู้ข้อมูลข่าวสารและมีทักษะการคิด นำข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการฟังและการอ่านนำมาสู่การฝึกทักษะการคิด นำการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน มาสอนในรูปแบบบูรณาการทักษะ ตัวอย่าง เช่น การเขียนเป็นกระบวนการคิดในการวิเคราะห์ การแยกแยะ การสังเคราะห์ การประเมินค่า การสร้างสรรค์ ผู้เขียนจะนำความรู้และประสบการณ์สู่การคิดและแสดงออกตามความคิดของตนเสมอ ต้องเป็นผู้อ่านและผู้ฟังเพื่อรับรู้ข่าวสารที่จะนำมาวิเคราะห์และสามารถแสดงทรรศนะได้

กระบวนการอ่าน

การอ่านเป็นกระบวนการซึ่งผู้อ่านสร้างความหมายหรือพัฒนา การตีความระหว่างการอ่านผู้อ่านจะต้องรู้หัวข้อเรื่อง รู้จุดประสงค์ของการอ่าน มีความรู้ทางภาษาที่ใกล้เคียงกับภาษาที่ใช้ในหนังสือที่อ่าน โดยใช้ประสบการณ์เดิมเป็นประสบการณ์ทำความเข้าใจกับเรื่องที่อ่าน กระบวนการอ่านมีดังนี้

๑. การเตรียมการอ่าน ผู้อ่านจะต้องอ่านชื่อเรื่อง หัวข้อย่อยจากสารบัญเรื่อง อ่านคำนำ ให้ทราบ จุดมุ่งหมายของหนังสือ ตั้งจุดประสงค์ของการอ่านจะอ่านเพื่อความเพลิดเพลินหรืออ่านเพื่อหาความรู้ วาง แผนการอ่านโดยอ่านหนังสือตอนใดตอนหนึ่งว่าความยากง่ายอย่างไร หนังสือมีความยากมากน้อยเพียงใด รูปแบบ ของหนังสือเป็นอย่างไร เหมาะกับผู้อ่านประเภทใด เดาความว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร เตรียมสมุด ดินสอ สำหรับจดบันทึกข้อความหรือเนื้อเรื่องที่สำคัญขณะอ่าน

๒. การอ่าน ผู้อ่านจะอ่านหนังสือให้ตลอดเล่มหรือเฉพาะตอนที่ต้องการอ่าน ขณะอ่านผู้อ่านจะใช้ ความรู้จากการอ่านคำ ความหมายของคำมาใช้ในการอ่าน รวมทั้งการรู้จักแบ่งวรรคตอนด้วย การอ่านเร็วจะมีส่วน ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดีกว่าผู้อ่านช้า ซึ่งจะสะกดคำอ่านหรืออ่านย้อนไปย้อนมา ผู้อ่านจะใช้บริบทหรือคำ แวดล้อมช่วยในการตีความหมายของคำเพื่อทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน

๓. การแสดงความคิดเห็น ผู้อ่านจะจดบันทึกข้อความที่มีความสำคัญหรือเขียนแสดง ความคิดเห็น ตีความข้อความที่อ่าน อ่านซ้ำในตอนที่ไม่เข้าใจเพื่อทำความเข้าใจให้ถูกต้อง ขยายความคิดจากการอ่าน จับคู่กับ เพื่อนสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ตั้งข้อสังเกตจากเรื่องที่อ่าน ถ้าเป็นการอ่านบทกลอนจะต้องอ่านทำนอง เสนาะดังกๆ เพื่อฟังเสียงการอ่านและเกิดจินตนาการ

๔. การอ่านสำรวจ ผู้อ่านจะอ่านซ้ำโดยเลือกอ่านตอนใดตอนหนึ่ง ตรวจสอบคำและภาษา ที่ใช้ สำรวจ โครงเรื่องของหนังสือเปรียบเทียบหนังสือที่อ่านกับหนังสือที่เคยอ่าน สำรวจและเชื่อมโยงเหตุการณ์ในเรื่องและการ ลำดับเรื่อง และสำรวจคำสำคัญที่ใช้ในหนังสือ

๕. การขยายความคิด ผู้อ่านจะสะท้อนความเข้าใจในการอ่าน บันทึกข้อคิดเห็น คุณค่าของเรื่อง เชื่อมโยงเรื่องราวในเรื่องกับชีวิตจริง ความรู้สึกจากการอ่าน จัดทำโครงการงานหลักการอ่าน เช่น วาดภาพ เขียน บทละคร เขียนบันทึกรายงานการอ่าน อ่านเรื่องอื่นๆ ที่ผู้เขียนคนเดียวกันแต่ง อ่านเรื่องเพิ่มเติม เรื่องที่เกี่ยวข้อง กับเรื่องที่อ่าน เพื่อให้ได้ความรู้ที่ชัดเจนและกว้างขวางขึ้น

การเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนโดยใช้ความรู้ ประสบการณ์ และจินตนาการในการเขียน เช่น การ เขียนเรียงความ นิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย และบทร้อยกรอง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ผู้เขียนจะต้องมีความคิดดี มีจินตนาการดี มีคลังคำอย่างหลากหลาย สามารถนำคำมาใช้ ในการเขียน ต้องใช้เทคนิคการเขียน และใช้ ถ้อยคำอย่างสละสลวย

การดู

การดูเป็นการรับสารจากสื่อภาพและเสียง และแสดงทรรศนะได้จากการรับรู้สาร ดีความ แปลความ วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าสารจากสื่อ เช่น การดูโทรทัศน์ การดูคอมพิวเตอร์ การดูละคร การดูภาพยนตร์ การดู หนังสือการ์ตูน (แม้ไม่มีเสียงแต่มีถ้อยคำอ่านแทนเสียงพูด) ผู้ดูจะต้องรับรู้สาร จากการดูและนำมาวิเคราะห์ ตีความ และประเมินคุณค่าของสารที่เป็นเนื้อเรื่องโดยใช้หลักการพิจารณาวรรณคดีหรือการวิเคราะห์วรรณคดี เบื้องต้น เช่น แนวคิดของเรื่อง ฉากที่ประกอบเรื่องสมเหตุสมผล กิริยาท่าทาง และการแสดงออกของตัวละครมี ความสมจริงกับบทบาท โครงเรื่อง เพลง แสง สี เสียง ที่ใช้ประกอบการแสดงให้อารมณ์แก่ผู้ดูสมจริงและ สอดคล้องกับยุคสมัยของเหตุการณ์ที่จำลองสู่บทละคร คุณค่าทางจริยธรรม คุณธรรม และคุณค่าทางสังคมที่มี อิทธิพลต่อผู้ดูหรือผู้ชม ถ้าเป็นการดูข่าวและเหตุการณ์ หรือการอภิปราย การใช้ความรู้หรือเรื่องที่เป็นสารคดี การโฆษณาทางสื่อจะต้องพิจารณาเนื้อหาสาระว่าสมควรเชื่อถือได้หรือไม่ เป็นการโฆษณาชวนเชื่อหรือไม่ ความคิด

สำคัญและมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้มาก และการดูละครเวที ละครโทรทัศน์ ดูข่าวทางโทรทัศน์จะเป็นประโยชน์ได้รับความสนุกสนาน ต้องดูและวิเคราะห์ ประเมินค่า สามารถแสดงทรรศนะของตนได้อย่างมีเหตุผล การตีความ

การตีความเป็นการใช้ความรู้และประสบการณ์ของผู้อ่านและการใช้บริบท ได้แก่ คำที่แวดล้อมข้อความทำความเข้าใจข้อความหรือกำหนดความหมายของคำให้ถูกต้อง

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ให้ความหมายว่า การตีความหมาย ขี้หรือกำหนดความหมาย ให้ความหมายหรืออธิบาย ใช้หรือปรับให้เข้าใจเจตนา และความมุ่งหมายเพื่อความถูกต้อง การเปลี่ยนแปลงของภาษา

ภาษาย่อมมีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา คำคำหนึ่งในสมัยหนึ่งเขียนอย่างหนึ่ง อีกสมัยหนึ่งเขียนอีกอย่างหนึ่ง คำว่า ประเทศ แต่เดิมเขียน ประเทศ คำว่า ปักข์ได้ แต่เดิมเขียน ปักได้ ในปัจจุบันเขียน ปักข์ได้ คำว่า ลุ่มลึก แต่ก่อนเขียน ลุ่มฤก ภาษาจึงมีการเปลี่ยนแปลง ทั้งความหมายและการเขียน บางครั้งคำบางคำ เช่น คำว่า หล่อน เป็นคำสรรพนามแสดงถึงคำพูด สรรพนามบุรุษที่ ๓ ที่เป็นคำสุภาพ แต่เดิยนี้คำว่า หล่อน มีความหมายในเชิงดูแคลน เป็นต้น

การสร้างสรรค

การสร้างสรรค คือ การรู้จักเลือกความรู้ ประสบการณ์ที่มีอยู่เดิมมาเป็นพื้นฐานในการสร้างความรู้ ความคิดใหม่ หรือสิ่งแปลกใหม่ที่มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพสูงกว่าเดิม บุคคลที่จะมีความสามารถในการสร้างสรรคจะต้องเป็นบุคคลที่มีความคิดอิสระอยู่เสมอ มีความเชื่อมั่นในตนเอง มองโลกในแง่ดี คิดไตร่ตรอง ไม่ตัดสินใจสิ่งใดง่าย ๆ การสร้างสรรคของมนุษย์จะเกี่ยวเนื่องกันกับความคิด การพูด การเขียน และการกระทำเชิงสร้างสรรค ซึ่งจะต้องมีการคิดเชิงสร้างสรรคเป็นพื้นฐาน

ความคิดเชิงสร้างสรรคเป็นความคิดที่พัฒนามาจากความรู้และประสบการณ์เดิม ซึ่งเป็นปัจจัยพื้นฐานของการพูด การเขียน และการกระทำเชิงสร้างสรรค

การพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรคเป็นการแสดงออกทางภาษาที่ใช้ภาษาขัดเกลาให้ไพเราะ งดงาม เหมาะสม ถูกต้องตามเนื้อหาที่พูดและเขียน

การกระทำเชิงสร้างสรรคเป็นการกระทำที่ไม่ซ้ำแบบเดิมและคิดค้นใหม่แปลกไปจากเดิม และเป็นประโยชน์ที่สูงขึ้น

ข้อมูลสารสนเทศ

ข้อมูลสารสนเทศ หมายถึง เรื่องราว ข้อเท็จจริง ข้อมูล หรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่สามารถ สื่อความหมายด้วยการพูดบอกเล่า บันทึกเป็นเอกสาร รายงาน หนังสือ แผนที่ แผนภาพ ภาพถ่าย บันทึกด้วยเสียงและภาพ บันทึกด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ เป็นการเก็บเรื่องราวต่างๆ บันทึกไว้เป็นหลักฐานด้วยวิธีต่างๆ

ความหมายของคำ

คำที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารมีความหมายแบ่งได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๑. ความหมายโดยตรง เป็นความหมายที่ใช้พูดจากันตรงตามความหมาย คำหนึ่งๆ นั้น อาจมีความหมายได้หลายความหมาย เช่น คำว่า กา อาจมีความหมายถึง ภาชนะใส่น้ำ หรืออาจหมายถึง นกชนิดหนึ่ง ตัวสีดำ ร้อง กา กา เป็นความหมายโดยตรง

๒. ความหมายแฝง คำอาจมีความหมายแฝงเพิ่มจากความหมายโดยตรง มักเป็นความหมายเกี่ยวกับความรู้สึก เช่น คำว่า ชี้นี้นิว กับ ประหยัด หมายถึง ไม่ใช่จ่ายอย่างสุรุ่ยสุร่าย เป็นความหมายตรง แต่ความรู้สึกต่างกัน ประหยัดเป็นสิ่งดี แต่ชี้นี้นิวเป็นสิ่งไม่ดี

๓. ความหมายในบริบท คำบางคำมีความหมายตรง เมื่อร่วมกับคำอื่นจะมีความหมายเพิ่มเติมกว้างขึ้นหรือแคบลงได้ เช่น คำว่า ดี เด็กดี หมายถึง วุ่นนอนสอนง่าย เสียงดี หมายถึง ไพเราะ ดินสอดี หมายถึง เขียนได้ดี สุขภาพดี หมายถึง ไม่มีโรค ความหมายบริบทเป็นความหมายเช่นเดียวกับความหมายแฝง

คุณค่าของงานประพันธ์
เมื่อผู้อ่านอ่านวรรณคดีหรือวรรณกรรมแล้วจะต้องประเมินงานประพันธ์ ให้เห็นคุณค่าของงานประพันธ์ ทำให้ผู้อ่านอย่างสนุก และได้รับประโยชน์จากการอ่านงานประพันธ์ คุณค่าของงานประพันธ์แบ่งได้เป็น ๒ ประการ คือ

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ถ้าอ่านบทร้อยกรองก็จะพิจารณากลวิธีการแต่ง การเลือกเฟ้นถ้อยคำมาใช้ได้ไพเราะ มีความคิดสร้างสรรค์ และให้ความสะท้อนอารมณ์ ถ้าเป็นบทร้อยแก้วประเภทสารคดี รูปแบบการเขียนจะเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง วิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ เนื้อหามีความถูกต้อง ใช้ภาษาสละสลวยชัดเจน การนำเสนอมีความคิดสร้างสรรค์ ถ้าเป็นร้อยแก้วประเภทบันเทิงคดี องค์ประกอบของเรื่องไม่ว่าเรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน จะมีแก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละครมีความสัมพันธ์กัน กลวิธีการแต่งแปลกใหม่ น่าสนใจ ปมขัดแย้งในการแต่งสร้างความสะท้อนอารมณ์ การใช้ถ้อยคำสร้างภาพได้ชัดเจน คำพูดในเรื่องเหมาะสมกับบุคลิกของตัวละคร มีความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับชีวิตและสังคม

๒. คุณค่าด้านสังคม เป็นคุณค่าทางด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ ชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ และคุณค่าทางจริยธรรม คุณค่าด้านสังคม เป็นคุณค่าที่ผู้อ่านจะเข้าใจชีวิตทั้งในโลกทัศน์และชีวิตทัศน์ เข้าใจการดำเนินชีวิตและเข้าใจเพื่อนมนุษย์ดีขึ้น เนื้อหาย่อมเกี่ยวข้องกับการช่วยจรรโลงใจแก่ผู้อ่าน ช่วยพัฒนาสังคม ช่วยอนุรักษ์สิ่งมีคุณค่าของชาติบ้านเมือง และสนับสนุนค่านิยมอันดีงาม

โครงการงานเป็นการจัดการเรียนรู้วิธีหนึ่งที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนด้วยการค้นคว้า ลงมือปฏิบัติจริง ในลักษณะของการสำรวจ ค้นคว้า ทดลอง ประดิษฐ์คิดค้น ผู้เรียนจะรวบรวมข้อมูล นำมาวิเคราะห์ ทดสอบเพื่อแก้ปัญหาข้อใจ ผู้เรียนจะนำความรู้จากชั้นเรียนมาบูรณาการในการแก้ปัญหา ค้นหาคำตอบ เป็นกระบวนการค้นพบนำไปสู่การเรียนรู้ ผู้เรียนจะเกิดทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการจัดการ ผู้สอนจะเข้าใจผู้เรียน เห็นรูปแบบการเรียนรู้ การคิด วิธีการทำงานของผู้เรียน จากการสังเกตการทำงานของผู้เรียน

การเรียนแบบโครงการงานเป็นการเรียนแบบศึกษาค้นคว้าวิธีการหนึ่ง แต่เป็นการศึกษาค้นคว้าที่ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาใช้ในการแก้ปัญหา เป็นการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนมีเหตุผล สรุปเรื่องราวอย่างมีกฎเกณฑ์ ทำงานอย่างมีระบบ การเรียนแบบโครงการงานไม่ใช่การศึกษาค้นคว้าจัดทำรายงานเพียงอย่างเดียว ต้องมีการวิเคราะห์ข้อมูลและมีการสรุปผล

ทักษะการสื่อสาร

ทักษะการสื่อสาร ได้แก่ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ซึ่งเป็นเครื่องมือของการสื่อสารและการรับสาร การส่งสาร ได้แก่ การส่งความรู้สึก ความเชื่อ ความคิด ความรู้สึกด้วยการพูด และการเขียน ส่วนการรับสาร ได้แก่ การรับความรู้สึก ความเชื่อ ความคิด ด้วยการอ่านและการฟัง การฝึกทักษะการสื่อสารจึงเป็นการฝึกทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ให้สามารถรับสารและส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ

ธรรมชาติของภาษา

ธรรมชาติของภาษาเป็นคุณสมบัติของภาษาที่สำคัญ มีคุณสมบัติพอสรุปได้ คือ ประการที่หนึ่ง ทุกภาษาจะประกอบด้วยเสียงและความหมาย โดยมีระเบียบแบบแผนหรือกฎเกณฑ์ในการใช้ อย่างเป็นระบบ ประการที่สอง ภาษามีพลังในการงอกงามมีรูปลักษณ์สุด หมายถึง มนุษย์สามารถใช้ภาษา สื่อความหมายได้โดยไม่สิ้นสุด ประการที่สาม ภาษาเป็นเรื่องของการใช้สัญลักษณ์ร่วมกันหรือสมมติร่วมกัน และมีการรับรู้สัญลักษณ์หรือสมมติร่วมกัน เพื่อสร้างความเข้าใจตรงกัน ประการที่สี่ ภาษาสามารถใช้ภาษาพูดในการติดต่อสื่อสาร ไม่จำกัดเพศของผู้ส่งสาร ไม่ว่าหญิง ชาย เด็ก ผู้ใหญ่ สามารถผลัดกันในการส่งสารและรับสารได้ ประการที่ห้า ภาษาพูดย่อมใช้ได้ทั้งในปัจจุบัน อดีต และอนาคต ไม่จำกัดเวลาและสถานที่ ประการที่หก ภาษาเป็นเครื่องมือการถ่ายทอดวัฒนธรรม และวิชาความรู้นานาประการ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและการสร้างสรรค์สิ่งใหม่

แนวคิดในวรรณกรรม

แนวคิดในวรรณกรรมหรือแนวเรื่องในวรรณกรรมเป็นความคิดสำคัญในการผูกเรื่องให้ ดำเนินเรื่องไปตามแนวคิด หรือเป็นความคิดที่สอดแทรกในเรื่องใหญ่ แนวคิดย่อมเกี่ยวข้องกับมนุษย์และสังคม เป็นสารที่ผู้เขียนส่งให้ผู้อ่าน เช่น ความดียอมชนะความชั่ว ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว ความยุติธรรมทำให้โลกสันติสุข คนเราพ้นความตายไปไม่ได้ เป็นต้น ฉะนั้นแนวคิดเป็นสารที่ผู้เขียนต้องการส่งให้ผู้อ่านทราบ เช่น ความดี ความยุติธรรม ความรัก เป็นต้น

บริบท

บริบทเป็นคำที่แวดล้อมข้อความที่อ่าน ผู้อ่านจะใช้ความรู้สึกและประสบการณ์กำหนดความหมายหรือความเข้าใจ โดยนำคำแวดล้อมมาช่วยประกอบความรู้และประสบการณ์ เพื่อทำความเข้าใจหรือความหมายของคำพลังของภาษา

ภาษาเป็นเครื่องมือในการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์จึงสามารถเรียนรู้ภาษาเพื่อการดำรงชีวิต เป็นเครื่องมือของการสื่อสารและสามารถพัฒนาภาษาของตนได้ ภาษาช่วยให้คนรู้จักคิดและแสดงออกของความคิดด้วยการพูด การเขียนและการกระทำซึ่งเป็นผลจากการคิด ถ้าไม่มีภาษา คนจะคิดไม่ได้ ถ้าคนมีภาษาน้อย มีคำศัพท์น้อย ความคิดของคนก็จะแคบไม่กว้างไกล คนที่ใช้ภาษาได้ดีจะมีความคิดดีด้วย คนจะใช้ความคิดและแสดงออกทางความคิดเป็นภาษา ซึ่งส่งผลไปสู่การกระทำ ผลของการกระทำส่งผลไปสู่ความคิด ซึ่งเป็นพลังของภาษา ภาษาจึงมีบทบาทสำคัญต่อมนุษย์ ช่วยให้นักพัฒนาความคิด ช่วยดำรงสังคมให้มนุษย์อยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุข มิไม่ตรีต่อกัน ช่วยเหลือกันด้วยการใช้ภาษาติดต่อสื่อสารกัน ช่วยให้คนปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ของสังคม ภาษาช่วยให้นักพัฒนา ใช้ภาษาในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การอภิปรายโต้แย้งเพื่อนำไปสู่ผลสรุป มนุษย์ใช้ภาษาในการเรียนรู้ จดบันทึกความรู้ แสวงหาความรู้ และช่วยจรรโลงใจ ด้วยการอ่านบทกลอน ร้องเพลง ภาษายังมีพลังในตัวของมันเอง เพราะภาษาย่อมประกอบด้วยเสียงและความหมาย การใช้ภาษาใช้ถ้อยคำทำให้เกิดความรู้สึกต่อผู้รับสาร ให้เกิดความจงเกลียดจงชังหรือเกิด ความชื่นชอบ ความรักยอมเกิดจากภาษาทั้งสิ้น ที่นำไปสู่ผลสรุปที่มีประสิทธิภาพ

ภาษาถิ่น

ภาษาถิ่นเป็นภาษาพื้นเมืองหรือภาษาที่ใช้ในท้องถิ่น ซึ่งเป็นภาษาดั้งเดิมของชาวพื้นบ้านที่ใช้พูดจากันในหมู่เหล่าของตน บางครั้งจะใช้คำที่มีความหมายต่างกันไปเฉพาะถิ่น บางครั้งคำที่ใช้พูดจากันเป็นคำเดียว ความหมายต่างกันแล้วยังใช้สำเนียงที่ต่างกัน จึงมีคำกล่าวที่ว่า “สำเนียงบอกภาษา” สำเนียงจะบอกว่าเป็น

ภาษาอะไร และผู้พูดเป็นคนถิ่นใด อย่างไรก็ตามภาษาถิ่นในประเทศไทยไม่ว่าจะเป็นภาษาถิ่นเหนือ ถิ่นอีสาน ถิ่นใต้สามารถสื่อสารเข้าใจกันได้ เพียงแต่สำเนียงแตกต่างกันไปเท่านั้น

ภาษาไทยมาตรฐาน

ภาษาไทยมาตรฐานหรือบางทีเรียกว่า ภาษาไทยกลางหรือภาษาราชการ เป็นภาษาที่ใช้ สื่อสารกันทั่วประเทศและเป็นภาษาที่ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อให้คนไทยสามารถใช้ภาษาราชการในการติดต่อสื่อสารสร้างความ เป็นชาติไทย ภาษาไทยมาตรฐานก็คือภาษาที่ใช้กันในเมืองหลวง ที่ใช้ติดต่อกันทั้งประเทศ มีคำและสำเนียงภาษาที่เป็นมาตรฐาน ต้องพูดให้ชัดถ้อยชัดคำได้ตามมาตรฐานของภาษาไทย ภาษากลางหรือภาษาไทยมาตรฐานมีความสำคัญในการสร้างความเป็นปึกแผ่น วรรณคดีมีการถ่ายทอดกันมาเป็นวรรณคดีประจำชาติจะใช้ภาษาที่เป็น ภาษาไทยมาตรฐานในการสร้างสรรค์งานประพันธ์ ทำให้วรรณคดีเป็นเครื่องมือในการศึกษาภาษาไทยมาตรฐานได้ ภาษาพูดกับภาษาเขียน

ภาษาพูดเป็นภาษาที่ใช้พูดจากัน ไม่เป็นแบบแผนภาษา ไม่พิถีพิถันในการใช้แต่ใช้สื่อสารกันได้ดี สร้างความรู้สึกที่เป็นกันเอง ใช้ในหมู่เพื่อนฝูง ในครอบครัว และติดต่อสื่อสารกันอย่างไม่เป็นทางการ การใช้ภาษาพูด จะใช้ภาษาที่เป็นกันเองและสุภาพ ขณะเดียวกันก็ค่านึงว่าพูดกับบุคคลที่มีฐานะต่างกัน การใช้ถ้อยคำก็ต่างกันไปด้วย ไม่ค่านึงถึงหลักภาษาหรือระเบียบแบบแผนการใช้ภาษามากนัก

ส่วนภาษาเขียนเป็นภาษาที่ใช้เคร่งครัดต่อการใช้ถ้อยคำ และค่านึงถึงหลักภาษา เพื่อใช้ในการสื่อสารให้ ถูกต้องและใช้ในการเขียนมากกว่าพูด ต้องใช้ถ้อยคำที่สุภาพ เขียนให้เป็นประโยค เลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมกับ สถานการณ์ในการสื่อสาร เป็นภาษาที่ใช้ในพิธีการต่างๆ เช่น การกล่าวรายงาน กล่าวปราศรัย กล่าวสดุดี การ ประชุมอภิปราย การปาฐกถา จะระมัดระวังการใช้คำที่ไม่จำเป็นหรือ คำฟุ่มเฟือย หรือการเล่นคำจนกลายเป็นการ พูดหรือเขียนเล่นๆ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local Wisdom) บางครั้งเรียกว่า ภูมิปัญญาชาวบ้าน เป็นกระบวนทัศน์ (Paradigm) ของคนในท้องถิ่นที่มีความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับธรรมชาติ เพื่อความอยู่รอด แต่คนในท้องถิ่นจะสร้าง ความรู้จากประสบการณ์และการปฏิบัติ เป็นความรู้ ความคิด ที่นำมาใช้ในท้องถิ่นของตนเพื่อการดำรงชีวิตที่ เหมาะสมและสอดคล้องกับธรรมชาติ ผู้รู้จึงกลายเป็นปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้เกี่ยวกับภาษา ยารักษาโรคและ การดำเนินชีวิตในหมู่บ้านอย่างสงบสุข

ภูมิปัญญาทางภาษา

ภูมิปัญญาทางภาษาเป็นความรู้ทางภาษา วรรณกรรมท้องถิ่น บทเพลง สุภาษิต คำพังเพยในแต่ละ ท้องถิ่น ที่ได้ใช้ภาษาในการสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ เพื่อใช้ประโยชน์ในกิจกรรมทางสังคมที่ต่างกัน โดยนำภูมิ ปัญญาทางภาษาในการสั่งสอนอบรมพิธีการต่างๆ การบันเทิงหรือการละเล่น มีการแต่งเป็นคำประพันธ์ในรูปแบบ ต่างๆ ทั้งนิทาน นิทานปรัมปรา ตำนาน บทเพลง บทร้องเล่น บทเห่กล่อม บทสวดต่างๆ บททำขวัญ เพื่อ ประโยชน์ทางสังคมและเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมประจำถิ่น

ระดับภาษา

ภาษาเป็นวัฒนธรรมที่คนในสังคมจะต้องใช้ภาษาให้ถูกต้องกับสถานการณ์และโอกาสที่ใช้ภาษา บุคคล และประชุมชน การใช้ภาษาจึงแบ่งออกเป็นระดับของการใช้ภาษาได้หลายรูปแบบ ตำราแต่ละเล่มจะแบ่งระดับ ภาษาแตกต่างกันตามลักษณะของสัมพันธภาพของบุคคลและสถานการณ์

การแบ่งระดับภาษาประมวลได้ดังนี้

๑. การแบ่งระดับภาษาที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๑.๑ ภาษาที่ไม่เป็นทางการหรือภาษาที่เป็นแบบแผน เช่น การใช้ภาษาในการประชุม ในการกล่าวสุนทรพจน์ เป็นต้น

๑.๒ ภาษาที่ไม่เป็นทางการหรือภาษาที่ไม่เป็นแบบแผน เช่น การใช้ภาษาในการสนทนา การใช้ภาษาในการเขียนจดหมายถึงผู้คุ้นเคย การใช้ภาษาในการเล่าเรื่องหรือประสบการณ์ เป็นต้น

๒. การแบ่งระดับภาษาที่เป็นพิธีการกับระดับภาษาที่ไม่เป็นพิธีการ การแบ่งภาษาแบบนี้เป็นการแบ่งภาษาตามความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลเป็นระดับ ดังนี้

๒.๑ ภาษาระดับพิธีการ เป็นภาษาแบบแผน

๒.๒ ภาษาระดับกึ่งพิธีการ เป็นภาษากึ่งแบบแผน

๒.๓ ภาษาระดับที่ไม่เป็นพิธีการ เป็นภาษาไม่เป็นแบบแผน

๓. การแบ่งระดับภาษาตามสภาพแวดล้อม โดยแบ่งระดับภาษาในระดับย่อยเป็น ๕ ระดับ คือ

๓.๑ ภาษาระดับพิธีการ เช่น การกล่าวปราศรัย การกล่าวเปิดงาน

๓.๒ ภาษาระดับทางการ เช่น การรายงาน การอภิปราย

๓.๓ ภาษาระดับกึ่งทางการ เช่น การประชุมอภิปราย การปาฐกถา

๓.๔ ภาษาระดับการสนทนา เช่น การสนทนากับบุคคลอย่างเป็นทางการ

๓.๕ ภาษาระดับกันเอง เช่น การสนทนาพูดคุยในหมู่เพื่อนฝูงในครอบครัว

วิจารณ์ญาณ

วิจารณ์ญาณ หมายถึง การใช้ความรู้ ความคิด ทำความเข้าใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล การมีวิจารณ์ญาณต้องอาศัยประสบการณ์ในการพิจารณาตัดสินสารด้วยความรอบคอบ และอย่างชาญฉลาดเป็นเหตุเป็นผล

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓				
รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้	ชั้นปีที่เรียน
รายวิชาพื้นฐาน				
ท ๑๑๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐	๕	ประถมศึกษาปีที่ ๑
ท ๑๒๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐	๕	ประถมศึกษาปีที่ ๒
ท ๑๓๑๐๑	ภาษาไทย	๒๐๐	๕	ประถมศึกษาปีที่ ๓

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖				
รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้	ชั้นปีที่เรียน
รายวิชาพื้นฐาน				
ท ๑๔๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐	๔	ประถมศึกษาปีที่ ๔
ท ๑๕๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐	๔	ประถมศึกษาปีที่ ๕
ท ๑๖๑๐๑	ภาษาไทย	๑๖๐	๔	ประถมศึกษาปีที่ ๖

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓				
รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้	ชั้นปีที่เรียน
รายวิชาพื้นฐาน				
ท ๒๑๑๐๑	ภาษาไทย	๖๐	๑.๕	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ท ๒๑๑๐๒	ภาษาไทย	๖๐	๑.๕	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ท ๒๒๑๐๑	ภาษาไทย	๖๐	๑.๕	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
ท ๒๒๑๐๒	ภาษาไทย	๖๐	๑.๕	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
ท ๒๓๑๐๑	ภาษาไทย	๖๐	๑.๕	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ท ๒๓๑๐๒	ภาษาไทย	๖๐	๑.๕	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๑๑๑๑๑
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

ฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง ความหมายของคำ การอ่านเรื่อง การอ่านจับใจความตาม กระบวนการอ่านจับใจความ การอ่านเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ การเขียนตัวอักษรไทยและเลขไทย การเขียน สือสาร ฟังคำแนะนำ คำสั่งต่างๆ รู้จักการตั้งคำถามและตอบคำถาม การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก รู้จัก ลักษณะของประโยค คำคล้องจอง บทอาขยานและบทร้อยกรอง

สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง **อ่านออกเสียงคำสมาธิในครอบครัวของฉัน** และบอก ความหมายของคำ อ่านเรื่องสั้นๆ และตอบคำถามจากเรื่อง สามารถเล่าเรื่องย่อและสามารถวิเคราะห์เหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่าน สรุปความและข้อคิดจากการอ่านเรื่อง อ่านเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัด **คัดลายมือคำสมาธิในครอบครัวของฉัน** เขียนคำและประโยคต่างๆ สามารถปฏิบัติตามคำแนะนำ คำสั่ง ง่ายๆ ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน สามารถพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก **สามารถพูดแนะนำ สมาธิในครอบครัวของฉัน** และการพูด-เขียน พยายามะ สระ วรรณยุกต์และเลขไทย เขียนสะกดคำและบอก ความหมายของคำ สามารถแต่งประโยคทั่วไป **แต่งประโยคคำสมาธิในครอบครัว** สามารถต่อคำคล้องจอง บอก ข้อคิดเรื่องที่อ่าน **บอกข้อคิดจากการฟังบทความสมาธิในครอบครัว** สามารถท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรอง

มีมารยาทในการอ่าน มีนิสัยรักการอ่าน มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีมารยาทในการเขียน มีนิสัยรักการเขียน รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักความเป็นไทย มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ซื่อสัตย์สุจริต และเห็นคุณค่าของเรื่องที่อ่าน อยู่อย่างพอเพียงและมีจิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕, ป.๑/๖, ป.๑/๗, ป.๑/๘

ท ๒.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓

ท ๓.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔, ป.๑/๕

ท ๔.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒, ป.๑/๓, ป.๑/๔

ท ๕.๑ ป.๑/๑, ป.๑/๒

รวมทั้งหมด ๒๒ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๑๒๑๑๑
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

ศึกษาหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง นิยามความหมายของคำ หลักการอ่าน การเล่าเรื่อง การคาดคะเนเหตุการณ์ หลักการอ่านจับใจความ การอ่านเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ มารยาทในการอ่าน หลักการเขียนตัวอักษรไทยและเลขไทย การเขียนสื่อสาร-มารยาทในการเขียน การฟังคำแนะนำ คำสั่งง่ายๆ หลักการตั้งคำถามและตอบคำถาม หลักการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก การพูดสื่อสาร มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ชื่อและการเขียนตัวอักษรไทยและเลขไทย หลักการเขียนสะกดคำ ลักษณะของประโยค คำคล้องจอง การจับใจความสำคัญ บทอาขยาน บทร้อยกรอง

สามารถอ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทความและร้อยกรองง่ายๆ ได้ถูกต้อง **อ่านออกเสียงคำโรงเรียนของฉัน** ฟังการอ่านเรื่องสั้นๆ และตอบคำถามจากเรื่อง ฟังทักษะการเล่าเรื่อง การคาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความและข้อคิดจากการอ่านเรื่อง ฟังอ่านเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ฟังทักษะการเขียนคำและประโยค **เขียนเรื่องเกี่ยวกับโรงเรียนของฉัน** ฟังมารยาทในการเขียน อ่าน และฟังคำแนะนำ คำสั่งง่ายๆ และปฏิบัติตาม ฟังการตั้งคำถามและตอบคำถาม ฟังการพูดความคิดเห็นและความรู้สึก การพูดสื่อสาร **การพูดแนะนำโรงเรียนของฉัน** สามารถบอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทยได้ สามารถเรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ตรงตามเจตนาของการสื่อสาร เรียงประโยคเกี่ยวกับโรงเรียนของฉัน บอกลักษณะของคำคล้องจอง เลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะกับกาลเทศะ เขียนและสะกดคำและบอกความหมายของคำที่กำหนดให้ได้ ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านหรือการฟังวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน **บอกข้อคิดจากบทความโรงเรียนของฉัน** สามารถร้องบทร้องเล่นสำหรับเด็กในท้องถิ่น ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

มีมารยาทในการอ่าน เขียน มีนิสัยรักการเขียนและอ่าน มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน ตระหนักใน วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย ภูมิใจในวรรณคดี วรรณกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย สามารถนำทักษะทางภาษา มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกาลเทศะและบุคคล

รหัสตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕, ป.๒/๖, ป.๒/๗, ป.๒/๘

ท ๒.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔

ท ๓.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕, ป.๒/๖, ป.๒/๗

ท ๔.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒, ป.๒/๓, ป.๒/๔, ป.๒/๕

ท ๕.๑ ป.๒/๑,ป.๒/๒, ป.๒/๓

รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๑๓๑.๑๑
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๒๐๐ ชั่วโมง

ศึกษาหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง นิยามความหมายของคำ หลักการอ่าน การเล่าเรื่อง การคาดคะเนเหตุการณ์ หลักการอ่านจับใจความ การอ่านเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ มารยาทในการอ่าน หลักการเขียนตัวอักษรไทยและเลขไทย การเขียนสื่อสาร-มารยาทในการเขียน การฟังคำแนะนำ คำสั่งง่ายๆ หลักการตั้งคำถามและตอบคำถาม หลักการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก การพูดสื่อสาร มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ชื่อและการเขียนตัวอักษรไทยและเลขไทย หลักการเขียนสะกดคำ ลักษณะของประโยค คำคล้องจอง การจับใจความสำคัญ บทอาขยาน บทร้อยกรอง

ฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง **อ่านออกเสียงเรื่องสั้นเกี่ยวกับชุมชนของฉัน** ฝึกทักษะการอธิบายความหมายของคำ ฝึกการอ่านเรื่องสั้นๆ และตอบคำถามจากเรื่อง ฝึกทักษะการเล่าเรื่อง ฝึกการคาดคะเนเหตุการณ์ ฝึกสรุปความและข้อคิดจากการอ่านเรื่อง ฝึกอ่านเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ ฝึกทักษะคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ฝึกทักษะการเขียนคำและประโยค **เขียนบันทึกเรื่องราวในชุมชนของฉัน** ฝึกมารยาทในการเขียน ฝึกมารยาทในการอ่าน ฝึกทักษะการฟังคำแนะนำ คำสั่งง่ายๆ และปฏิบัติตาม ฝึกการตั้งคำถามและตอบคำถาม ฝึกการพูดความคิดเห็นและความรู้สึก ฝึกพูดสื่อสาร **สามารถพูดเล่าเรื่องชุมชนของฉัน** ฝึกมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ฝึกทักษะการเขียน พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และเลขไทย ฝึกการสะกดคำและบอกความหมายของคำ ฝึกแต่งประโยค **แต่งคำคล้องจองชุมชนของฉัน** ฝึกต่อคำคล้องจอง ฝึกจับใจความสำคัญและข้อคิด **บอกข้อคิดเรื่องสั้นชุมชนของฉัน** ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรอง

มีมารยาทในการอ่าน การเขียน นิสัยรักการอ่าน มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน ตระหนักในวัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย ภูมิใจในวรรณคดี วรรณกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย สามารถนาทักษะทางภาษา มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกาลเทศะและบุคคล มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด มีความซื่อสัตย์สุจริต เห็นคุณค่าของเรื่องที่อ่าน รักความเป็นไทย รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖, ป.๓/๗, ป.๓/๘, ป.๓/๙

ท ๒.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖

ท ๓.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖

ท ๔.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป.๓/๖

ท ๕.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔

รวมทั้งหมด ๓๑ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๑๔๑๑๑
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง พร้อมอธิบายความหมายของ คำ ประโยค และสำนวน อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนด ตอบคำถาม แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น คัดคะแนน เหตุการณ์ อ่านสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (น้ำตกปูแกง) คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เขียนสื่อสารด้วยแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด เขียนย่อความ เขียนจดหมาย เขียนบันทึก และเขียน รายงาน เขียนเรื่องตามจินตนาการ “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (น้ำตกปูแกง) จำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น พุดสรุป ความ พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (น้ำตกปูแกง) ตั้งคำถามและตอบคำถาม พุดรายงานเรื่อง ที่ศึกษาจากการฟัง และดูอย่างมีมารยาท สกศดคำและบอกความหมายของคำ ระบุชนิด หน้าที่ของคำในประโยค แต่งประโยค บทร้อยกรองและแต่งคำขวัญ “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (น้ำตกปูแกง) บอกความหมายของสำนวน การใช้ พจนานุกรม เปรียบเทียบภาษาไทยกับภาษาถิ่น ร้องเพลงพื้นบ้าน ท่องจำบทอาขยาน และบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็กเรื่อง ไม่อยากเป็นควาย สิงโตเจ้า ปัญญา เล่นกลางแจ้ง ต้นไม้ เรื่องของมาเหมี้ยว บ้านพิลึก โทรทัศน์เป็นเหตุ และนางในวรรณคดี เพื่อระบุและ อธิบายข้อคิดที่ได้จากการอ่าน “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (น้ำตกปูแกง) ไปปรับใช้ในชีวิตจริง

โดยใช้การฝึกทักษะกระบวนการทางภาษา ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม

เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหา ความรู้ จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม มีมารยาทในการพูด การอ่าน การเขียน และการฟัง นำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑	ป.๔/๑	ป.๔/๒	ป.๔/๓	ป.๔/๔	ป.๔/๕	ป.๔/๖	ป.๔/๗	ป.๔/๘
ท ๒.๑	ป.๔/๑	ป.๔/๒	ป.๔/๓	ป.๔/๔	ป.๔/๕	ป.๔/๖	ป.๔/๗	ป.๔/๘
ท ๓.๑	ป.๔/๑	ป.๔/๒	ป.๔/๓	ป.๔/๔	ป.๔/๕	ป.๔/๖		
ท ๔.๑	ป.๔/๑	ป.๔/๒	ป.๔/๓	ป.๔/๔	ป.๔/๕	ป.๔/๖	ป.๔/๗	
ท ๕.๑	ป.๔/๑	ป.๔/๒	ป.๔/๓	ป.๔/๔				

รวม ๓๓ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๑๕๑๑๑
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง พร้อมอธิบายความหมายของ คำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเรื่อง “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (พระธาตุจอมแก้ว) อธิบายความหมายโดยนัย การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด การเขียนย่อความ การเขียนจดหมายการเขียนเรื่องตามจินตนาการ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เรื่อง “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (พระธาตุจอมแก้ว) การกรอกแบบรายการต่างๆ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด พูดย่อแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ฝึกตั้งคำถามและตอบคำถามเรื่อง “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (พระธาตุจอมแก้ว) พูดย่องานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟังและดูได้อย่างมีมารยาท การระบุชนิดและหน้าที่ของคำและจำแนกส่วนประกอบของประโยค การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและแต่งกลอน ๔ “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (พระธาตุจอมแก้ว) บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็กเรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย น้อมรำลึก พระคุณครู เพลินอ่านงานพระราชนิพนธ์ กระจายใบน้อยของนางสีดา แม่โพสพ มิตรแท้ พระสังข์พบพระบิดา พระมารดา และบัวน้อยคอยคลี่บาน เพื่อระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (พระธาตุจอมแก้ว) ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้การฝึกทักษะกระบวนการทางภาษา ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม

เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม มีมารยาทในการพูด การอ่าน การเขียน และการฟัง นำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑	ป.๕/๑	ป.๕/๒	ป.๕/๓	ป.๕/๔	ป.๕/๕	ป.๕/๖	ป.๕/๗	ป.๕/๘	
ท ๒.๑	ป.๕/๑	ป.๕/๒	ป.๕/๓	ป.๕/๔	ป.๕/๕	ป.๕/๖	ป.๕/๗	ป.๕/๘	ป.๕/๙
ท ๓.๑	ป.๕/๑	ป.๕/๒	ป.๕/๓	ป.๕/๔	ป.๕/๕				
ท ๔.๑	ป.๕/๑	ป.๕/๒	ป.๕/๓	ป.๕/๔	ป.๕/๕	ป.๕/๖	ป.๕/๗		
ท ๕.๑	ป.๕/๑	ป.๕/๒	ป.๕/๓	ป.๕/๔					

รวม ๓๓ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๑๖๑๑๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านออกเสียง คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ วรรณคดี และวรรณกรรม พร้อมอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร อ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำการอ่าน แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่อง “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (ถ้าผาโขง) อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน สามารถอธิบายความหมายของข้อมูลจากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ การเขียนแผนภาพโครงเรื่องในการเขียนตามจินตนาการ การเขียนเรียงความ เขียนบรรยาย “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (ถ้าผาโขง) การเขียนจดหมาย การกรอกแบบรายการต่างๆ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด และสามารถเลือกใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้เหมาะสมกับกาลเทศะ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ พูดสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์ พูดโน้มน้าวเรื่อง “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (ถ้าผาโขง) อย่างมีเหตุผลและนำเสนอข้อคิด พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ฟังคำแนะนำ และปฏิบัติตามอย่างมีมารยาท พร้อมบอกสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู และฝึกตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน หลักการวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล รวบรวมและบอกความหมายของ คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย ระบุลักษณะของประโยค การแต่งบทร้อยกรอง การวิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต แต่งกลอน ๖ “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (ถ้าผาโขง) ศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็กเรื่อง เหง้ากระเบา การเดินทางของพลายงาม จดแล้วจำ นกสิบ ทองอิน ตึกไมยราพ สุภาษิตสอนจิตเตือนใจ กำเนิดมะกะโท และอามลา อาลัย เพื่อระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง “**เชิญเที่ยวเมืองพาน**” (ถ้าผาโขง) ทำให้ปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้การฝึกทักษะกระบวนการทางภาษา ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม

เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม มีมารยาทในการพูด การอ่าน การเขียน และการฟัง นำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖ ป.๖/๗ ป.๖/๘ ป.๖/๙

ท ๒.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖ ป.๖/๗ ป.๖/๘ ป.๖/๙

ท ๓.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖

ท ๔.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ป.๖/๖

ท ๕.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๔

รวม ๓๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๑
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง **อ่านจับใจความ “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)** คติวิเคราะห์เหตุและผล แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น อธิบายคำเปรียบเทียบความหมายของคำ ในบริบทต่าง ๆ มีมารยาทในการอ่านและมีนิสัยรักการอ่าน เขียนสื่อสาร คัดลายมือแบบอักษณห์ หัวกลม เขียนแนะนำตนเอง แนะนำสถานที่ **เขียนบรรยาย “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)** เรียงความเชิงพรรณนาย่อความจากเรื่องที่อ่าน มีมารยาทในการเขียนและมีนิสัยรักการเขียน สรุปใจความสำคัญ เล่าเรื่องย่อ **พูดแสดงความคิดเห็น “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)** ประเมินค่าจากเรื่องที่ฟังและดู มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เสียงในภาษา พลังภาษา หลักการสร้างคำ ชนิดและหน้าที่ของคำ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ และ **แต่งกาศ์ยานี ๑๑ “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)** สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์ประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมด้านจินตนาการ ศิลปะการประพันธ์ อารมณ์ คุณธรรม **สรุปความรู้และข้อคิด “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)** เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการอ่าน การเขียน การคิดวิเคราะห์ การฟังและการดู เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ มีทักษะและลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระภาษาไทย

เพื่อพัฒนาความรู้ความคิดสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ตลอดจนการนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพและเพื่อใช้ในชีวิิตประจำวันเพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม นอกจากนี้ยังรู้จักอนุรักษ์สืบทอดภูมิปัญญาด้านภาษา ประเพณี และวัฒนธรรม อันเป็นสมบัติของชาติไทยต่อไป

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๑/๑ , ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๗

ท ๒.๑ ม.๑/๑ , ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๔ , ม.๑/๕

ท ๓.๑ ม.๑/๑ , ม.๑/๒ , ม.๑/๓

ท ๔.๑ ม.๑/๑ , ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๕

ท ๕.๑ ม.๑/๑ , ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๔ , ม.๑/๕

รวม ๒๑ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๒
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

อธิบายคำ ตีความ อ่านคิดวิเคราะห์ความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ มีมารยาทในการอ่านและมีนิสัยรักการอ่าน **อ่านจับใจความ “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลลักษ์)** เขียนแสดงความคิดเห็น เขียนจดหมายส่วนตัว จดหมายกิจธุระ เขียนรายงานโครงการ มีมารยาทในการเขียน **เขียนบรรยาย “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลลักษ์)** พูดประเมินค่า พูดรายงาน มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด **พูดแสดงความคิดเห็น “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลลักษ์)** วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูด ภาษาเขียน ระดับภาษา **แต่งกาพย์ยานี ๑๑ “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลลักษ์)** สุภาษิตล้านนา สำนวน คำพังเพย และสุภาษิต สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม วิเคราะห์ประเมินค่า อธิบายคุณค่า **สรุปความรู้ข้อคิด “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลลักษ์)** เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และการท่องเที่ยวอาชยาน

โดยใช้กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด และการคิดวิเคราะห์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ มีทักษะและคุณลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ทำให้ประกอบกิจกรรมงานและดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ตลอดจนการนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม นอกจากนี้ยังรู้จักอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาของบรรพบุรุษทางด้านภาษา ประเพณีและวัฒนธรรม อันเป็นสมบัติล้ำค่าของชาติไทยต่อไป

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๑/๔ , ม.๑/๕ , ม.๑/๖ , ม.๑/๘ , ม.๑/๙

ท ๒.๑ ม.๑/๖ , ม.๑/๗ , ม.๑/๘ , ม.๑/๙

ท ๓.๑ ม.๑/๔ , ม.๑/๕ , ม.๑/๖

ท ๔.๑ ม.๑/๔ , ม.๑/๕ , ม.๑/๖

ท ๕.๑ ม.๑/๑ , ม.๑/๒ , ม.๑/๓ , ม.๑/๔ , ม. ๑/๕

รวมทั้งหมด ๒๐ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๓
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง **สรุปใจความสำคัญ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** อธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน เขียนผังความคิด อภิปรายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เขียนบันทึก เขียนบรรยายและพรรณนา **เขียนเรียงความ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** ย่อความ **พูดสรุปความ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือ วิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดเห็นมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต สร้างคำสมาส วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคกรรม ประโยคซ้อน **แต่งกลอนสุภาพ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม บันทึกการอ่าน เล่าเรื่องย่อ ย่อเรื่อง **อธิบายคุณค่า “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** วิเคราะห์วิจารณ์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด และการคิดวิเคราะห์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ มีทักษะและมีคุณลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตลอดจนการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม นอกจากนี้ยังรู้จักอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาของบรรพบุรุษทางด้านภาษา ประเพณี วัฒนธรรม อันเป็นสมบัติล้ำค่าของชาติต่อไป

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๒/๑ , ม.๒/๒ , ม.๒/๓ , ม.๒/๔

ท ๒.๑ ม.๒/๑ , ม.๒/๒ , ม.๒/๓ , ม.๒/๔

ท ๓.๑ ม.๒/๑ , ม.๒/๒ , ม.๒/๓

ท ๔.๑ ม.๒/๑ , ม.๒/๒ , ม.๒/๓

ท ๕.๑ ม.๒/๑ , ม.๒/๒ , ม.๒/๓ , ม.๒/๔ , ม.๒/๕

รวมทั้งหมด ๑๙ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๔
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

วิเคราะห์จำแนกข้อเท็จจริง ข้อสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน ระบุข้อสังเกตการ ขวนเข็ญ การโน้มน้าว หรือความสมเหตุสมผล โฆษณา เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ มีมารยาทในการอ่านและรักการอ่าน **สรุปใจความสำคัญ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** เขียนรายงาน ทำโครงการงาน เขียนจดหมายกิจธุระ จดหมายเชิญวิทยากร จดหมายขอความอนุเคราะห์ เขียนวิจารณ์แสดงความคิดเห็นหรือโต้แย้ง และมีมารยาทในการเขียน **เขียนเรียงความ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** ใช้ศิลปะการพูดในโอกาสต่าง ๆ พูดอวยพร พูดโน้มน้าวใจ และพูดโฆษณา พูดรายงานการศึกษาค้นคว้า และมีมารยาทในการฟัง การดู การพูด **พูดสรุปความ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** ใช้คำราชาศัพท์ ทำรายงาน โครงการงาน และคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ **แต่งกลอนสุภาพ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** สรุปเนื้อหาความรู้ วิเคราะห์วิจารณ์ **อธิบายคุณค่า “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)** และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

โดยใช้กระบวนการอ่าน การเขียน การพูด การฟัง การดู และการคิดวิเคราะห์ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ มีทักษะและคุณลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม นอกจากนี้ยังรู้จักอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาทางด้านภาษา ประเพณี และวัฒนธรรมอันเป็นสมบัติล้ำค่าของชาติต่อไป

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๒/๕ , ม.๒/๖ , ม.๒/๗ , ม.๒/๘
- ท ๒.๑ ม.๒/๕ , ม.๒/๖ , ม.๒/๗
- ท ๓.๑ ม.๒/๔ , ม.๒/๕ , ม.๒/๖
- ท ๔.๑ ม.๒/๔ , ม.๒/๕
- ท ๕.๑ ม.๒/๑ , ม.๒/๒ , ม.๒/๓ , ม.๒/๔ , ม.๒/๕

รวมทั้งหมด ๑๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑	รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๕	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ อ่านจับใจความ ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย เขียนกรอบแนวความคิด ผังความคิด บันทึกการอ่าน ย่อความ และรายงาน มีมารยาทในการอ่านและการใช้ภาษา **อ่านประเมินค่า “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)** คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย เขียนข้อความตามสถานะและโอกาสต่าง ๆ คำอวยพร คำขวัญ คำคม โฆษณา คติพจน์ สุนทรพจน์ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติ **เขียนย่อความ “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)** และเขียนจดหมายกิจธุระ พุดแสดงความคิดเห็น ประเมินเรื่อง และพุดวิเคราะห์วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู **พุดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)** จำแนกและใช้คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน วิเคราะห์ระดับภาษา แต่งโคลงสี่สุภาพ **“ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)** สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับศาสนา ประเพณี พิธีกรรม สุภาษิตคำสอน เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ **วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)** สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามที่กำหนดให้และตามความสนใจ

โดยใช้กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพุด การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถมีทักษะและคุณลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม นอกจากนี้ยังรู้จักอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาทางด้านภาษา ประเพณี และวัฒนธรรม อันเป็นสมบัติล้ำค่าของชาติต่อไป

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๓/๑ , ม.๓/๒ , ม.๓/๓ , ม.๓/๔
 ท ๒.๑ ม.๓/๑ , ม.๓/๒ , ม.๓/๓ , ม.๓/๔
 ท ๓.๑ ม.๓.๑ , ม.๓/๒ , ม.๓/๓
 ท ๔.๑ ม.๓/๑ , ม.๓/๒ , ม.๓/๓
 ท ๕.๑ ม.๓/๑ , ม.๓/๒ , ม.๓/๓ , ม.๓/๔ , ม.๓/๕

รวมทั้งหมด ๑๙ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๖
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

วิเคราะห์วิจารณ์ ประเมินเรื่องที่อ่าน ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนการวิจารณ์ความสมเหตุสมผล ความเป็นไปได้ของเรื่อง วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง ดีความ และประเมินค่าแนวคิดที่ได้จากงานเขียน “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) มีมารยาทในการอ่าน เขียนอธิบาย ชี้แจง เขียนแสดงความคิดเห็น และได้แย้งโฆษณา บทความทางวิชาการ กรอบแบบสมัครงาน เขียนรายงาน โครงการ มีมารยาทในการเขียน เขียนย่อความ “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) ใช้ศิลปะการพูดในโอกาสต่าง ๆ พูดได้ว่าที่ พูดอภิปราย พูดยอว่าที่ พูดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตามลำดับเนื้อหาอย่างมีเหตุผลน่าเชื่อถือ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด พูดรายงานการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) ใช้คำทับศัพท์และคำศัพท์บัญญัติ อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการ วิชาชีพ แต่งโคลงสี่สุภาพ “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) สรุปเนื้อหาวรรณคดีวรรณกรรม วิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีด้านจินตนาการ ศิลปะการประพันธ์ อารมณ์ คุณธรรม วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) สรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดหรือตามความสนใจ และนำไปใช้อ้างอิง

โดยใช้กระบวนการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถมีทักษะและคุณลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียน ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม นอกจากนี้ยังรู้จักอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาทางด้านภาษา ประเพณี และวัฒนธรรม อันเป็นสมบัติล้ำค่าของชาติต่อไป

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๓/๕ , ม.๓/๖ , ม.๓/๗ , ม.๓/๘ ,ม.๓/๙
 ท ๒.๑ ม.๓/๖ , ม.๓/๗ , ม.๓/๘ , ม.๓/๙ , ม.๓/๑๐
 ท ๓.๑ ม.๓/๔ , ม.๓/๕ , ม.๓/๖
 ท ๔.๑ ม.๓/๔ , ม.๓/๕ , ม.๓/๖
 ท ๕.๑ ม.๓/๑ , ม.๓/๒ , ม.๓/๓ , ม.๓/๔ , ม.๓/๕

รวมทั้งหมด ๒๑ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาและวางแผนการประเมิน

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รหัสวิชา ท.๑๑๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้น ป.๑ จำนวน ๒๐๐ ชั่วโมง
สัดส่วนคะแนน ระหว่างปี : ปลายปี = ๗๐:๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
๑	เตรียมพร้อมดี ไม่มีปัญหา	ท ๔.๑ ป. ๑/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ◆ เลขไทย 	ตัวอักษรเป็นเครื่องหมายที่ใช้แทนเสียง ตัวอักษรไทยมี พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ซึ่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ใช้ประสมคำให้มีความหมาย	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน
๒	สระ -า	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย 	สระ -า ออกเสียง อา เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหลัง พยัญชนะต้น คำที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วยสระ -า <ul style="list-style-type: none"> - อ่านออกเสียงคำสมาชิกรูปในครอบครัวของฉัน - คัดลายมือคำสมาชิกรูปในครอบครัวของฉัน 	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๓	สระ ี	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ 	คำสระ ี ออกเสียง อี เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างบน พยัญชนะต้น คำที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วยสระ ี	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๔	สระ ู -	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน 	สระ ู - ออกเสียง ู เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ ข้างล่าง พยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ ู -อ่านออกเสียงคำสมาชิกลงในครอบครัวของฉัน -คัดลายมือคำสมาชิกลงในครอบครัวของฉัน	๔	๒	แฟ้มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๕	สระ เ-	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 	สระ เ- ออกเสียง เอ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ ข้างหน้า พยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วย สระ เ-	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน
๖	สระ แ-	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย 	สระ แ- ออกเสียง แอ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ ข้างหน้า พยัญชนะต้น คำที่ใช้	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ	ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ แ-			
๗	สระ โ-	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย	สระ โ- ออกเสียง โอ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ ข้างหน้าพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ โ-	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน <ul style="list-style-type: none"> - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกถูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๘	สระ -อ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา 	สระ -อ ออกเสียง ออ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างหลัง พยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ ประสมด้วยสระ -อ	๕	๓	แฟ้มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่าย ๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๙	สระ ุ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย 	สระ ุ ออกเสียง อุ เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างล่างพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วย สระ ุ	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๑๐	สระ ิ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ 	สระ ิ ออกเสียง อี เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ ิ	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๑๑	สระ - ี	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้ เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และ ไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดตาม รูปแบบการเขียนตัว อักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน ◆ การผันคำ 	สระ - ี ออกเสียง อี เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างบนพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ ประสมด้วยสระ - ี	๔	๒	แฟ้มสะสม ผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			◆ ความหมายของคำ				
๑๒	สระ ใ- ไม้ มลาย	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ	สระ ใ- ออกเสียง ไอ ซึ่งมีเสียงเหมือนเสียงอะ ที่มี ย สะกด เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ ใ-	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน
๑๓	สระ ใ- ไม้้วน	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑,	◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ใน	สระ ใ- ออกเสียง เหมือน สระ ใ- เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	ชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ	คำที่ประสมด้วยสระไ- ที่ใช้ในชีวิตประจำวันมี ๒๐ คำ			
๑๔	สระ - [ี]	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์	สระ - [ี] ออกเสียง อือ เป็นสระเสียงยาว เขียนไว้ข้างบน พยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วยเสียง อือ แต่ไม่มีตัวสะกด จะใช้รูป - ^{ือ} คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสม ด้วยสระ - [ี] และ - ^{ือ}	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคต่างๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๑๕	สระ - ำ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ 	สระ - ำ ออกเสียง อำ ซึ่งมีเสียงเหมือนเสียงอะ ที่มี ม สะกด เป็นสระเสียงสั้น เขียน ำไว้ข้างบน พยัญชนะต้น และเขียน - ำไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ - ำ	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๑๖	สระ เ-า	ท ๑.๑ ป.๑๘/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน 	สระ เ-า ออกเสียงเอา ซึ่งมีเสียงเหมือนเสียง อะ ที่มี ๖ สะกดเป็นสระเสียงสั้น เขียน เ- ไว้ข้างหน้า พยัญชนะต้น และเขียน -า ไว้ข้างหลัง พยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ เ-า	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่าย ๆ ◆ การสะกดคำ การแจกกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๑๗	สระ เ-ีย	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน <ul style="list-style-type: none"> - คำคล้องจอง - ประโยคง่าย ๆ ◆ การสะกดคำ การแจกกลูก และการอ่านเป็นคำ 	สระ เ-ีย ออกเสียง เอีย เป็นสระเสียงยาว เขียน -เ- ไว้ข้างหน้า พยัญชนะต้น เขียน -ี- ไว้ข้างบนพยัญชนะต้น และเขียน -ย- ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคำที่ประสมด้วยสระ เ-ีย	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน ♦ การผันคำ ♦ ความหมายของคำ				
๑๘	สระ เือ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	♦ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้ เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และ ไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ♦ การคัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดตาม รูปแบบการเขียนตัว อักษรไทย ♦ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ♦ การสะกดคำ การแจก ถูก และการอ่านเป็นคำ มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน ♦ การผันคำ ♦ ความหมายของคำ	สระ เือ ออกเสียง เอือ เป็นสระเสียงยาว เขียน - ไว้ข้างหน้า พยัญชนะต้น เขียน - ไว้ข้างบนพยัญชนะต้น และเขียน -อ ไว้ข้าง หลังพยัญชนะต้น คำที่ ใช้ในด้วยสระ เือ	๔	๒	เพิ่มสะสม ผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชีวิต	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
๑๙	สระ - ัว	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 	สระ - ัว ออกเสียง อัว เป็นสระเสียงยาว เขียน - ัวข้างบน พยัญชนะต้น และ เขียน - ว ัวข้างหลังพยัญชนะต้นคำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำ ที่ ประสมด้วยสระ - ัว	๕	๓	เพิ่มสะสม ผลงาน
๒๐	สระ - ะ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 	สระ - ะ ออกเสียง อะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน ัวข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วยเสียง อะ ถ้ามีตัวสะกดจะใช้ รูป - ะ เขียนไว้	๕	๓	เพิ่มสะสม ผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ท ๔.๑ ป. ๑/๒	๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้ เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และ ไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดตาม รูปแบบการเขียนตัว อักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจก ลูกและการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ	ข้างบนพยัญชนะต้น คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมี คำที่ประสมด้วยสระ - ะ และ ั			
๒๑	สระ เ - ะ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้ เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และ ไม่มีรูปวรรณยุกต์	สระ เ-ะ ออกเสียง เอะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน เ- ไว้ข้างหน้า พยัญชนะต้น และ เขียน - ะ ไว้ข้างหลัง พยัญชนะต้น คำที่ ประสมด้วยเสียง เอะ ถ้ามีตัวสะกดจะใช้รูป เ- คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันมีคำที่ ประสมด้วยสระ เ- ะ และ เ-	๕	๒	เพิ่มสะสม ผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคต่างๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๒๒	สระ แะ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ 	สระ แะ ออกเสียงแอะ เป็นสระเสียงสั้นเขียน แ- ไว้ข้างหน้าพยัญชนะต้น และเขียน - ะไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วยเสียง แอะ ถ้ามีตัวสะกดจะใช้รูป แะ- คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ แะ - ะ และ แะ-	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกกลูก และการอ่านเป็นคำ <p>มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๒๓	สระ เ-าะ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร 	สระ เ-าะ ออกเสียงเออะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน เ- ไว้ข้างหน้า พยัญชนะต้น และเขียน -อะ ไว้ ข้างหลัง พยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสม ด้วยสระ เ-อะ	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๒๔	สระ โ-ะ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ 	สระ โ-ะ ออกเสียง โอะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน โ- ไว้ข้างหน้า พยัญชนะต้น และ เขียน -ะ ไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น คำที่ประสมด้วยเสียง โอะ ถ้ามีตัวสะกดจะไม่ปรากฏรูปสระ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมี คำที่ประสม ด้วยสระ โ-ะ	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<p>มาตราตัวสะกดที่ตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๒๕	สระ เ-อะ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ <p>มาตราตัวสะกดที่ตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 	สระ เ-อะ ออกเสียง เอะ เป็นสระเสียงสั้น เขียน เ- ไว้ข้างหน้า พยัญชนะต้นและเขียน -อะ ไว้ข้างหลัง พยัญชนะต้น คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ เ-อะ	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
๒๖	สระ เ-อ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 	สระ เ-อ ออกเสียง เออ เป็นสระเสียงยาว คำที่ประสมด้วยเสียง เออ ถ้าไม่มีตัวสะกด จะใช้รูป เ-อ ถ้ามี ยสะกด จะใช้รูป เ-ย ถ้ามีตัวสะกดอื่น ๆ จะใช้รูป เ-ิ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมีคำที่ประสมด้วยสระ เ-อ เ-ย และ เ-ิ	๕	๓	เพิ่มสะสมผลงาน
๒๗	มาตรา ก กา	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า 	คำที่ไม่มีตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำในมาตรา ก กา	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ท ๔.๑ ป. ๑/๒	๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้ เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และ ไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดตาม รูปแบบการเขียนตัว อักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจก ลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ				
๒๘	มาตรา กง	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้ เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และ ไม่มีรูปวรรณยุกต์	คำที่มี ๖ เป็นตัวสะกด ทุกคำ จัดเป็นคำใน มาตรา กง	๔	๒	เพิ่มสะสม ผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคต่างๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๒๙	มาตรา กม	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ 	คำที่มี ม เป็นตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำในมาตรา กม	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๓๐	มาตรา เกย	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน 	คำที่มี ย เป็นตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำในมาตรา เกย	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่าย ๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๓๑	มาตรา เกอว	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่าย ๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ 	คำที่มี ิว เป็นตัวสะกดทุกคำ จัดเป็นคำในมาตรา เกอว	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<p>มาตราตัวสะกดที่ตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๓๒	มาตรา กน	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 	คำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนเสียง น ทุกคำ ไม่ว่าจะใช้น ญ ร ล พ เป็นตัวสะกดจัดเป็นคำในมาตรา กน	๕	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
๓๓	มาตรา กก	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 	คำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนเสียง ก ทุกคำ ไม่ว่าจะใช้ ก ข ค ฃ เป็นตัวสะกด จัดเป็นคำในมาตรา กก	๕	๒	แฟ้มสะสมผลงาน
๓๔	มาตรา กบ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อย 	คำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนเสียง บ ทุกคำ ไม่ว่าจะใช้ บ ป พ ฟ ภ เป็นตัวสะกด จัดเป็นคำในมาตรา กบ	๕	๒	แฟ้มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<p>กว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น</p> <p>ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๓๕	มาตรา กต	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ 	คำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนเสียง ต ทุกคำ ไม่ว่าจะใช้ ต จ ช ซ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ต ถ ท ธ ศ ษ ส เป็นตัวสะกด จัดเป็นคำในมาตรา กต	๕	๒	แฟ้มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคต่างๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๓๖	อักษรควบและอักษรนำ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๒.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ 	<p>๑. คำอักษรควบมีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ที่ออกเสียงพร้อมกัน</p> <p>๒. คำอักษรนำมีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ออกเสียงเหมือนมี ห นำ บางคำออกเสียงครั้งเดียว บางคำออกเสียงสองครั้ง</p>	๔	๒	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การเขียนสื่อสาร <ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ 				
๓๗	การผันคำ	ท ๑.๑ ป. ๑/๑ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง และข้อความที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำมาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันคำ 	การผันคำใช้เสียงและรูปวรรณยุกต์ ทำให้เสียงและความหมายของคำเปลี่ยนไป	๓	๑	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			◆ ความหมายของคำ				
๓๘	คำคล้องจอง	ท ๑.๑ ป. ๑/๑ ท ๔.๑ ป. ๑/๒	◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจองและ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้ เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และ ไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การสะกดคำ การแจก ลูก และการอ่านเป็นคำ มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน ◆ การผันคำ ◆ ความหมายของคำ	คำคล้องจองที่ไม่มี ตัวสะกด จะต้อง มี เสียงสระเหมือนกัน ส่วนคำคล้องจองที่มี ตัวสะกดต้องมีเสียง สระและเสียงตัวสะกด เหมือนกัน	๓	๑	เพิ่มสะสม ผลงาน
๓๙	การแต่ง ประโยค	ท ๑.๑ ป. ๑/๑ ท ๒.๑ ป. ๑/๒, ป. ๑/๓ ท ๔.๑ ป. ๑/๓	◆ การอ่านออกเสียง และบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง และ ข้อความที่ประกอบด้วย คำพื้นฐาน คือ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้ เรียนรู้ใน กลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และ ไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน	ประโยคจะมีคำตั้งแต่ ๒ คำ ขึ้นไป และบอกให้ ทราบว่า ใคร ทำอะไร หรือเป็นอย่างไร -แต่งประโยค คำสมาชิกใน ครอบครัว	๓	๑	เพิ่มสะสม ผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การเขียนสื่อสาร - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - คำพื้นฐานในบทเรียน - คำคล้องจอง - ประโยคง่ายๆ ◆ มารยาทในการเขียน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด - ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล 				
๔๐	การฟัง การดู และการพูด	ท ๓.๑ ป. ๑/๑, ป. ๑/๒, ป. ๑/๓, ป. ๑/๔, ป. ๑/๕	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การฟังและปฏิบัติตาม คำแนะนำ คำสั่งง่ายๆ ◆ การจับใจความและ พุดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง เช่น - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน - การ์ตูน - เรื่องขบขัน ◆ การพุดสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น - การแนะนำตนเอง - การขอความช่วยเหลือ - การกล่าวคำขอบคุณ - การกล่าวคำขอโทษ มารยาทในการฟัง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจฟัง ตามองผู้พุด - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง 	ทักษะการฟัง การดู และการพุดเป็นพื้นฐานการใช้ภาษาที่สำคัญ นำไปสู่การพัฒนาการอ่าน และการเขียน -พุดแนะนำสมาชิกในครอบครัวของฉัน	๗	๔	เพิ่มสะสมผลงาน

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน น/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระ งาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
		ป. ๑/๒	<p>เรียนรู้ ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์ และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรง ตามมาตราและไม่ตรง ตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบ กล้ำ - คำที่มีอักษรนำ ◆ การอ่านจับใจความ จากสื่อต่างๆ เช่น - นิทาน - เรื่องสั้นๆ - บทร้องเล่นและบท เพลง - เรื่องราวจาก บทเรียนในกลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการ เรียนรู้ ◆ การอ่านหนังสือ ตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียน สนใจและเหมาะสม กับวัย - หนังสือที่ครูและ นักเรียนกำหนด ร่วมกัน ◆ การอ่าน เครื่องหมายหรือ สัญลักษณ์ ประกอบด้วย - เครื่องหมาย สัญลักษณ์ต่างๆ ที่พบ เห็นในชีวิตประจำวัน 				

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน น/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระ งาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<ul style="list-style-type: none"> - เครื่องหมายแสดง ความปลอดภัยและ แสดงอันตราย ◆ มารยาทในการอ่าน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ ◆ วรรณกรรมร้อย แก้วและร้อยกรอง สำหรับเด็ก เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทาน - เรื่องสั้นง่ายๆ - ปริศนาคำทาย - บทร้องเล่น - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและ วรรณกรรมในบทเรียน ◆ บทอาขยานและ บทร้อยกรอง <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ 				
รวม					๒๐๐		
				การทดสอบปลายปี		๓๐	๔๘ ชิ้นงาน รวบยอด
				คะแนนรวม ๔๘ หน่วย (หลักภาษาและการใช้ ภาษาไทย ๔๐ หน่วย, วรรณคดี วรรณกรรม ๘ หน่วย)		๗๐	
				รวมคะแนนทั้งรายวิชา		๑๐๐	

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รหัสวิชา ท.๑๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้น ป.๒ จำนวน ๒๐๐ ชั่วโมง
สัดส่วนคะแนน ระหว่างปี : ปลายปี = ๗๐:๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
๑	ตัวอักษรไทย	ท ๔.๑ ป. ๒/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ◆ เลขไทย 	ตัวอักษรไทย ประกอบด้วย พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย ซึ่งสามารถนำมาประกอบเป็นคำเพื่อใช้ในการสื่อสาร	๗	๓	สมุดภาพ
๒	มาตรา ก กา	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มี พยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตาม 	มาตรา ก กา เป็นคำที่ไม่มีตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<p>รูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การสะกดคำ การแจกกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๓	มาตรา กง	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน <p>เพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์ และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ 	มาตรา กง เป็นคำที่มี ง เป็นตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการ์นด์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๔	มาตรา กม	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์ และไม่มีรูปวรรณยุกต์ 	มาตรา กม เป็นคำที่มี ม เป็นตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๕	มาตรา เกย	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป.๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้ง 	มาตรา เกย เป็นคำที่มีย เป็นตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	๖	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<p>คำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๖	มาตรา เกอว	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป.๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง 	มาตราเกอว เป็นคำที่มีว เป็นตัวสะกด การอ่าน การเขียน และรู้	๖	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<p>ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์ และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง <p>◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ</p> <p>◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา</p> <p>◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน 	<p>ความหมายของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</p>			

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๗	มาตรา กก	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ 	มาตรา กก เป็นคำที่มี ก ข ค ฃ เป็นตัวสะกดซึ่งออกเสียงเหมือน ก สะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๘	มาตรา กด	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทหรือกรอ้ง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ 	มาตรา กด เป็นคำที่มีพยัญชนะที่เป็นตัวสะกดได้หลายตัว ซึ่งออกเสียงเหมือนด สะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๙	มาตรา กน	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตาม 	มาตรา กน เป็นคำที่มี ญ ฌ ฦ ฬ เป็นตัวสะกด ซึ่งออกเสียงเหมือน น สะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำ ที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<p>รูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ การสะกดคำ การแจกกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๑๐	มาตรา กบ	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียง และการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์ และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ 	มาตรา กบ เป็นคำที่มี บ ป พ ฟ ภ เป็นตัวสะกดซึ่งออกเสียงเหมือน บ สะกด การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวารันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๑๑	การผันอักษร	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นประกอบด้วย - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ 	การผันอักษร เป็นการเปลี่ยนเสียงคำต่าง ๆ ตามเสียงวรรณยุกต์ให้ได้คำใหม่ที่มีความหมายแตกต่างจากคำเดิม การเข้าใจอักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ จะทำให้ผันอักษรได้ถูกต้องและสามารถ นำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๖	๔	ป็อป้อพ

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๑๒	คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจองข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำ 	คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำเป็นคำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ประสมสระตัวเดียวกัน พยัญชนะที่มาควบคือ ร ล ว บางคำออกเสียงพยัญชนะต้น ๒ ตัวกล้ำกัน บางคำออกเสียงเฉพาะ	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<p>ที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น</p> <p>ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 	<p>พยัญชนะตัวแรก และบางคำออกเสียง ทร เป็นเสียง ซ การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>- อ่านออกเสียงคำโรงเรียนของฉัน</p>			
๑๓	คำที่มีอักษรนำ	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง 	คำที่มีอักษรนำ เป็นคำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<p>ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง <p>◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p> <p>◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ</p> <p>◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา</p> <p>◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน 	<p>ประสมสระเดียวกัน พยัญชนะต้นตัวแรกจะเป็นอักษรสูงหรืออักษรกลาง ส่วนพยัญชนะตัวที่สองจะเป็นอักษรต่ำ บางคำออกเสียงพยางค์เดียว บางคำออกเสียง ๒ พยางค์ โดยพยางค์แรกออก -เสียง อะ กิ่งเสียง ส่วนพยางค์หลังออกเสียงเหมือนมี ห นำ</p> <p>การอ่าน การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำ ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้</p>			

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๑๔	คำที่มีตัว การันต์	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ 	คำที่มีตัวการันต์ เป็นคำที่ไม่มีทัณฑฆาต (๔-) กำกับอยู่บนพยัญชนะที่ไม่ต้องการออกเสียง ตัวการันต์มีทั้งพยัญชนะตัวเดียว พยัญชนะ ๒ ตัว พยัญชนะและสระ การอ่านจะไม่อ่านออกเสียง พยัญชนะและสระนั้น การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้องทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๑๕	คำที่มี รร	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การสะกดคำ การแจกลูก และการอ่านเป็นคำ 	คำที่มี รร อ่านออกเสียงเหมือนพยัญชนะต้น ประสมสระ อะ ถ้าคำนั้นไม่มีตัวสะกดจะออกเสียงเหมือนมี น เป็นตัวสะกด แต่ถ้าคำนั้นมีตัวสะกดจะออกเสียงตามเสียงตัวสะกดของคำ การเขียน และรู้ความหมายของคำที่ถูกต้อง ทำให้สามารถนำคำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ มาตราตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 				
๑๖	คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒ ท ๒.๑ ป. ๒/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตาม 	คำบางคำมีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง บางคำไม่ออกเสียง ร ซึ่งเป็นตัวสะกดตัวที่สอง บางคำไม่ออกเสียง ห และบางคำไม่ออกเสียง สระ - หรือสระ ซึ่งประสมอยู่กับตัวสะกด	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			รูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย				
๑๗	คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน	ท ๔.๑ ป. ๒/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การสะกดคำ การแจกกลูก และการอ่านเป็นคำ ◆ มาตรฐานตัวสะกดที่ตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ ◆ คำที่มีตัวการันต์ ◆ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ◆ คำที่มีอักษรนำ ◆ คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ◆ คำที่มี รร ◆ ความหมายของคำ 	คำในภาษาไทยมีคำที่มีความหมายตรงข้ามกัน ใช้เปรียบเทียบเพื่อสื่อความหมายให้ชัดเจน การเข้าใจความหมายของคำ ทำให้สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก
๑๘	คำคล้องจอง	ท ๑.๑ ป. ๒/๑ ท ๒.๑ ป. ๒/๑ ท ๔.๑ ป. ๒/๔	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การอ่านออกเสียง และการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์ และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา 	คำคล้องจองเป็นคำที่มีเสียงสระและเสียงตัวสะกดเหมือนกัน ทำให้ภาษาไทยมีความไพเราะ และจดจำได้ง่าย	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ คำคล้องจอง 				
๑๙	ภาษาไทย มาตรฐาน และภาษาถิ่น	ท ๔.๑ ป. ๒/๕	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ภาษาไทยมาตรฐาน ◆ ภาษาถิ่น 	ภาษาไทยมาตรฐานเป็นภาษาที่ใช้ติดต่อสื่อสารกันทั่วไป ส่วนภาษาถิ่นเป็นภาษาที่ใช้ติดต่อสื่อสารกันภายในท้องถิ่นใดท้องถิ่นหนึ่ง การเรียนรู้ภาษาถิ่นทำให้เข้าใจการสื่อสารของคนกลุ่มต่าง ๆ และเลือกใช้ภาษา	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก
๒๐	การเขียน	ท ๒.๑ ป. ๒/๒, ป. ๒/๓, ป. ๒/๔ ท ๔.๑ ป. ๒/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนเรื่องสั้นๆ เกี่ยวกับประสบการณ์ ◆ การเขียนเรื่องสั้นๆ ตามจินตนาการ ◆ มารยาทในการเขียน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่นหรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย ◆ การแต่งประโยค ◆ การเรียบเรียงประโยคเป็นข้อความสั้นๆ 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. การแต่งประโยคได้ตรงตามจุดประสงค์จะทำให้การสื่อสารชัดเจน ๒. การเขียนเรื่องสั้น ๆ เกี่ยวกับประสบการณ์เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากการกระทำ หรือได้พบเห็นมาด้วยตนเอง ถ่ายทอดให้ผู้อื่นรับรู้เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน ๓. การเขียนเรื่องสั้น ๆ ตามจินตนาการ ทำให้มีความคิดสร้างสรรค์ ๔. การมีมารยาทในการเขียนจะทำให้งานเขียนมีคุณภาพเป็นที่ชื่นชม 	๑๓	๕	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
				ของผู้ที่ได้อ่านงานเขียน นั้น เรียงประโยค เกี่ยวกับโรงเรียนของฉัน เขียนเรื่องเกี่ยวกับ โรงเรียนของฉัน			
๒๑	การฟัง การดู และการพูด	ท ๓.๑ ป.๒/๑, ป. ๒/๒, ป. ๒/๓, ป. ๒/๔, ป. ๒/๕, ป. ๒/๖, ป. ๒/๗	<ul style="list-style-type: none"> ◆การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ คำสั่งที่ซับซ้อน ◆การจับใจความและพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่าและสารคดีสำหรับเด็ก - นิทาน การ์ตูน และเรื่องขบขัน - รายการสำหรับเด็ก - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - เพลง ◆การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำตนเอง - การขอความช่วยเหลือ - การกล่าวคำขอบคุณ - การกล่าวคำขอโทษ - การพูดขอร้องในโอกาสต่างๆ - การเล่าประสบการณ์ในชีวิตประจำวัน ◆ มารยาทในการฟัง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง 	<p>การฟังคำแนะนำหรือคำสั่งอย่างตั้งใจและคิดตามจะทำให้เข้าใจและสามารถปฏิบัติตามได้ถูกต้อง</p> <p>๒. การฟังและดูเรื่องราวต่าง ๆ อย่างตั้งใจจะทำให้สามารถจับใจความของเรื่องได้ สามารถนำไปถ่ายทอด แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๓. การพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน ต้องเลือกใช้ถ้อยคำและแสดงกิริยาท่าทางให้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล</p> <p>๔. การมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดเกิดขึ้นจากความตั้งใจ ทำให้ผู้อื่นชื่นชม และการสื่อสารประสบความสำเร็จ</p> <p>พูดแนะนำโรงเรียนของฉัน</p>	๓๑	๑๑	การแนะนำตัวเอง

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ควรนำอาหารหรือเครื่องดื่มไปรับประทานขณะที่ฟัง - ไม่พูดสอดแทรกขณะที่ฟัง ◆ มารยาทในการดู เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งใจดู - ไม่ส่งเสียงดังหรือแสดงอาการรบกวนสมาธิของผู้อื่น ◆ มารยาทในการพูด เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพเหมาะสมกับกาลเทศะ - ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล - ไม่พูดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด - ไม่พูดล้อเลียนให้ผู้อื่นได้รับความอับอายหรือเสียหาย 				

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
๑	นิทานอ่านใหม่	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒, ป. ๒/๔, ป. ๒/๕, ป. ๒/๘ ท ๕.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่ม 	บทอาขยาน กาดำ ปลูกฝิ่ง การมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ แก่คนรอบข้าง บอกข้อคิดจากบทความ โรงเรียนของฉัน	๓	๒	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<p>สาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์ และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทาน - เรื่องเล่าสั้น ๆ - บทเพลงและบทร้อยกรองง่ายๆ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ◆ มารยาทในการอ่าน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่านอยู่ ◆ วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทาน - เรื่องสั้นง่ายๆ 				

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<ul style="list-style-type: none"> - ปริศนาคำทาย - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ 				
๒	นิทานอ่านใหม่	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒, ป. ๒/๓, ป. ๒/๔, ป. ๒/๕, ป.๒/๘ ท ๕.๑ ป. ๒/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทาน - เรื่องเล่าสั้น ๆ 	นิทานอีสปเรื่อง ราชสีห์กับหนู ให้ข้อคิดว่า อย่าดูถูกผู้อื่น แต่ละคนมีความสามารถแตกต่างกัน ซึ่งสามารถอยู่ร่วมกันและช่วยเหลือกันได้	๕	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<ul style="list-style-type: none"> - บทเพลงและบทร้อยกรองง่ายๆ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ◆ วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทาน - เรื่องสั้นง่ายๆ - ปริศนาคำทาย - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน 				
๓	รีนรส สักวา	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒, ป. ๒/๔, ป. ๒/๖, ป. ๒/๘ ท ๕.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒, ป. ๒/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของคำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป. ๑ ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ใช้เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์ - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวารันต์ 	ปริศนาคำทาย บทร้องเล่น และสักวา เป็นรูปแบบของการใช้ภาษาที่ไพเราะและมีเสียงสัมผัสคล้องจอง ใช้ร้องหรือประกอบการละเล่นที่สนุกสนาน สะท้อนความเป็นไทย บางบทสอดแทรกข้อคิดที่ดี	๕	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี รร คำที่มีพยัญชนะและสระที่ไม่ออกเสียง ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - นิทาน - เรื่องเล่าสั้น ๆ - บทเพลงและบทร้อยกรองง่ายๆ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ◆ วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก เช่น - นิทาน - เรื่องสั้นง่ายๆ - ปริศนาคำทาย - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน ◆ บทร้องเล่นที่มีคุณค่า - บทร้องเล่นในท้องถิ่น - บทร้องเล่นในการละเล่นของเด็กไทย ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ 				
๔	ไก่แจ้แซ่เสียง	ท ๑.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒,	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองสำหรับเด็ก เช่น - นิทาน 	บทดอกสร้อย ไก่แจ้และไก่แก้ว สอนให้ขยันมีวินัย รู้จักหน้าที่	๗	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
		ป. ๒/๓, ป. ๒/๔, ป. ๒/๕, ป. ๒/๖, ป. ๒/๗, ป. ๒/๘ ท ๕.๑ ป. ๒/๑	- เรื่องสั้นง่ายๆ - ปริศนาคำทาย - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและ วรรณกรรมในบทเรียน	ของตนเอง และเห็น คุณค่าของเวลา			
๕	ภาพวาด ของสี่ เทียน	ท ๕.๑ ป. ๒/๓	◆ บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ	บทอาขยาน รักษาป่า ปลูกฝังจิตสำนึกให้ ช่วยกันรักษาป่าไม้ เพราะป่าไม้เป็นต้น กำเนิดของ แหล่งน้ำ ทำให้อากาศ บริสุทธิ์และ ดินชุ่มชื้น ทุกชีวิตไม่ว่า คนหรือสัตว์ ล้วนต้องพึ่งพาป่าไม้	๔	๓	สมุดเล่มเล็ก
๖	ยายกะตา	ท ๕.๑ ป. ๒/๑, ป. ๒/๒	◆ วรรณกรรมร้อยแก้ว และร้อยกรอง สำหรับเด็ก เช่น - นิทาน - เรื่องสั้นง่ายๆ - ปริศนาคำทาย - บทอาขยาน - บทร้อยกรอง - วรรณคดีและ วรรณกรรมในบทเรียน ◆ บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ	นิทานเรื่อง ยายกะตา ให้ข้อคิดในเรื่องความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย รู้จัก ช่วยทำงานในบ้านเท่าที่ จะทำได้และไม่ให้เกิด ความเสียหาย	๙	๓	สมุดเล่มเล็ก
รวม					๒๐๐	๗๐	๒๗
					การทดสอบปลายปี	๓๐	ชิ้นงาน
					คะแนนรวม ๒๗ หน่วย	๗๐	รวบยอด

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
				(หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๒๑ หน่วย, วรรณคดี วรรณกรรม ๖ หน่วย)			
				รวมคะแนนทั้งรายวิชา		๑๐๐	

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รหัสวิชา ท.๑๓๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้น ป.๓ จำนวน ๒๐๐ ชั่วโมง
สัดส่วนคะแนน ระหว่างปี : ปลายปี = ๗๐:๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
๑	สระไทย...ใช้ ประสมคำ	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป.๓/๑ ท ๔.๑ ป.๓/๑	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน</p> <p>เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวการ์ตูน- คำที่มีรร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย 	สระใช้ ประสมกับ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ให้เป็นคำที่มีความหมายเพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน	๘	๓	แผ่นคำสระ
๒	มาตรา ก กา... รู้ว่าไม่มีตัวสะกด	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน</p> <p>เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวการ์ตูน - คำที่มีรร 	คำที่ไม่มีตัวสะกดทุกคำจัดเป็นคำในมาตรา ก กา	๗	๓	สมุดภาพ มาตรา ก กา

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา 				
๓	มาตรา กง กม เกย เกอว... ตัวสะกด กำหนดเสียง	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา 	คำในมาตรา กง กม เกย และเกอว มีตัวสะกดตรงตามเสียงเพียงตัวเดียว	๗	๓	สมุด ภาพ มาตรา ตัวสะกด ตรงตาม มาตรา
๔	มาตรา กก กค กน กบ... ตัวสะกดหลาย ตัว	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน 	คำในมาตรา กก กค กน และกบ เป็นคำที่มีตัวสะกดหลายตัวซึ่งออกเสียงเหมือนกัน	๘	๓	สมุด ภาพ มาตรา ตัวสะกด

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ท ๔.๑ ป. ๓/๑	เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีตัวกรันต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา				
๕	วรรณยุกต์... สุนัขกับการผันอักษร	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีตัวกรันต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย	วรรณยุกต์ เป็นระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏในพยางค์หรือคำ วรรณยุกต์มี ๔ รูป ๕ เสียงเมื่อนำวรรณยุกต์เขียนบนพยัญชนะต้นของคำ จะทำให้เสียงและความหมายของคำเปลี่ยนไป	๘	๓	ตารางผันวรรณยุกต์

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			- คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา				
๖	ควบล้ำ...คำที่มี ร ล ว	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ เรียนรู้ในกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระ ไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และ วรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตราและไม่ตรงตาม มาตรา 	พยัญชนะควบล้ำ จะควบลับ ร ล หรือ ว บางคำออกเสียง พยัญชนะต้นทั้ง ๒ ตัว พร้อมกัน บางคำ ออกเสียงเฉพาะ พยัญชนะต้นตัวแรก และบางคำออกเสียง ทร เป็นเสียง ซ	๗	๓	แผนผัง ความคิด คำควบล้ำ
๗	อักษรนำ...ทำให้ เสียงต่างไป	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ เรียนรู้ในกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระ ไม่ออกเสียง 	คำที่มีอักษรนำจะมี พยัญชนะต้น ๒ ตัว ประสมสระเดียวกัน พยัญชนะต้นทั้ง ๒ ตัวพร้อมกัน บางคำ ออกเสียงเฉพาะ พยัญชนะต้นตัวแรก จะเป็นอักษรสูง หรือ อักษรกลาง ส่วน พยัญชนะต้นตัวที่ ๒ ต้องเป็นอักษรต่ำ เดี่ยวเท่านั้น บางคำ ออกเสียงพยางค์	๘	๓	ป้อนอักษร นำ

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา 	เดี่ยว บางคำออกเสียงสองพยางค์			
๘	คำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวก้านต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา - คำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ 	คำที่ออกเสียง อะ บางคำมีรูป -ะ และออกเสียงอะ เต็มเสียง บางคำไม่มีรูป -ะ และออกเสียงอะ กึ่งเสียง	๘	๔	แผนผังความคิด
๙	คำที่ใช้ บัน บรรร	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน 	คำที่ใช้ รร ไม่มีตัวสะกด จะออกเสียงสระเป็นเสียงอะ และเสียงตัวสะกดเป็นเสียงโน	๗	๓	โมเดล รร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
		ท ๔.๑ ป. ๓/๑	เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีตัวการ์ตูนต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา	มาตรา กน ส่วนคำที่ใช้ รร มีตัวสะกด จะออกเสียงสระเป็นเสียง อะ และเสียงตัวสะกดตามมาตรา ตัวสะกดของคำนั้น ส่วนคำที่ใช้ บัน บรร เป็นการเขียนเฉพาะของแต่ละคำ			
๑๐	คำที่มีตัวการ์ตูนต์	ท ๑.๑ ป.๓/๒, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย - คำที่มีตัวการ์ตูนต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย	ตัวอักษรที่มีไม้ทัณฑฆาต (์) เขียนอยู่ ข้าง บน ทำให้ตัวอักษรนั้นไม่ออกเสียง เรียกว่าตัวการ์ตูนต์ ตัวการ์ตูนต์ อาจอยู่กลางคำหรือท้ายคำ	๘	๕	กระเป่าเต้าน้อยตัวการ์ตูนต์

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			- คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน				
๑๑	คำที่มีพยัญชนะ และสระไม่ออก เสียง	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	<p>◆ การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ เรียนรู้ในกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระ ไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และ วรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตาม มาตรฐานและไม่ตรงตาม มาตรฐาน 	การอ่านและเขียน คำที่มีพยัญชนะและ สระไม่ออกเสียง ต้องสังเกตและจดจำ ตัวอักษรเหล่านั้น เพื่อให้ให้อ่านและ เขียนคำได้ถูกต้อง	๖	๓	แผนผัง ความคิด
๑๒	คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ	ท ๑.๑ ป.๓/๒, ป.๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	<p>◆ การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ ประกอบด้วยคำพื้นฐาน เพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่ เรียนรู้ในกลุ่มสาระการ เรียนรู้อื่น ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระ ไม่ออกเสียง 	ตัวอักษรบางตัวใน ภาษาไทยสามารถ ออกเสียงได้หลาย แบบ ต้องสังเกตจาก การประสมคำ	๗	๔	แผนผัง ความคิด

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน / ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา 				
๑๓	คำพ้อง	ท ๑.๑ ป. ๓/๒, ป. ๓/๒ ท ๒.๑ ป. ๓/๑ ท ๔.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ คำ คำคล้องจอง ข้อความ และบทร้อยกรองง่ายๆ ที่ประกอบด้วยคำพื้นฐานเพิ่มจาก ป.๒ ไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ คำ รวมทั้งคำที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีตัวภันต์ - คำที่มี รร - คำที่มีพยัญชนะและสระไม่ออกเสียง - คำพ้อง - คำพิเศษอื่นๆ เช่น คำที่ใช้ ๗ ฤ ฤ - พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ - เลขไทย - คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตราและไม่ตรงตามมาตรา 	คำพ้องรูปจะเขียนเหมือนกัน แต่อ่านออกเสียงและมีความหมายต่างกัน ส่วนคำพ้องเสียงเป็นคำที่อ่านออกเสียงเหมือนกัน แต่การเขียนและความหมายต่างกัน	๗	๔	ป็อบอัฟ คำพ้อง
๑๔	ชนิดของคำ...ทำหลายหน้าที่	ท ๔.๑ ป. ๓/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การผันอักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ - คำที่มี ฤ ฤ 	ประโยค ประกอบด้วยคำหลายชนิดซึ่งทำหน้าที่ในประโยคแตกต่างกัน	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - คำที่ใช้ บัน บรร - คำที่ใช้ รร - คำที่มีตัวการันต์ - ความหมายของคำ 				
๑๕	การใช้พจนานุกรม	ท ๔.๑ ป. ๓/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆การใช้พจนานุกรม ชนิดของคำ ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา 	พจนานุกรมเป็นหนังสือที่ใช้สำหรับค้นหาคำในภาษาไทย เพื่อตรวจสอบการเขียนสะกดคำการอ่านคำ ความหมายและชนิดของคำ	๗	๔	สมุดคำศัพท์
๑๖	การตั้งประโยคเพื่อการสื่อสาร	ท ๔.๑ ป. ๓/๔	<ul style="list-style-type: none"> ◆การตั้งประโยคเพื่อการสื่อสาร ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - ประโยคบอกเล่า - ประโยคปฏิเสธ - ประโยคคำถาม - ประโยคขอร้อง - ประโยคคำสั่ง 	ประโยคเกิดจากการนำคำมาเรียงกันเพื่อบอกเล่า ปฏิเสธ ถาม สั่ง ขอร้อง ซึ่งเป็นการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	๗	๔	แผ่นพับสื่อสาร
๑๗	คำคล้องจองและคำขวัญ	ท ๔.๑ ป. ๓/๕	<ul style="list-style-type: none"> ◆คำคล้องจอง ◆คำขวัญ 	คำคล้องจองทำให้ถ้อยคำไพเราะ มีเสียงของคำเชื่อมโยงกัน ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของภาษาไทย คำขวัญเป็นข้อความสั้น ๆ ที่มีเสียงคล้องจองกัน ให้คิดสอนใจหรือให้ทำสิ่งดีงาม แต่งคำคล้องจองชุมชนของฉัน	๗	๔	รถไฟคล้องจอง
๑๘	ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น	ท ๔.๑ ป. ๓/๔	<ul style="list-style-type: none"> ◆การตั้งประโยคเพื่อการสื่อสาร ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - ประโยคบอกเล่า - ประโยคปฏิเสธ - ประโยคคำถาม - ประโยคขอร้อง 	ภาษาไทยมาตรฐานเป็นภาษาที่ใช้สื่อสารกันทั่วประเทศ ส่วนภาษาถิ่นเป็นภาษาที่กลุ่มคนในแต่ละท้องถิ่น	๗	๔	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			- ประโยคคำสั่ง	ใช้สนทนากัน ควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับกาลเทศะ			
๑๙	การอ่าน	ท ๑.๑ ป. ๓/๗, ป. ๓/๘, ป.๓/๙	<ul style="list-style-type: none"> ◆การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะ - คำแนะนำต่างๆ ในชีวิตประจำวัน - ประกาศ ป้ายโฆษณา และคำขวัญ ◆การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ มารยาทในการอ่าน เช่น -ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น -ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน -ไม่ทำลายหนังสือ -ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน 	การอ่านเป็นเครื่องมือในการค้นคว้าและแสวงหาความรู้เรื่องต่างๆ ทำให้ได้แนวคิดที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิต การฝึกฝนทักษะการอ่านอย่างสม่ำเสมอ ทำให้มีความรู้เพื่อพัฒนาตนมากยิ่งขึ้น อ่านออกเสียงเรื่องสั้นเกี่ยวกับชุมชนของฉัน	๗	๔	หนังสือเล่มเล็ก
๒๐	การเขียน	ท ๒.๑ ป. ๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป. ๓/๔, ป.๓/๕, ป. ๓/๖	<ul style="list-style-type: none"> ◆การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆การเขียนบรรยายเกี่ยวกับลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ - การเขียนบันทึกประจำวัน - การเขียนจดหมายลาครู - การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำ ภาพ และหัวข้อที่กำหนด ◆มารยาทในการเขียน เช่น - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า 	การเขียนเป็นการสื่อสารอย่างหนึ่ง เพื่อให้ผู้อื่นรับรู้เรื่องราวตามที่ผู้เขียนต้องการในการเขียนจะต้องเขียนด้วยลายมือบรรจงและสะอาดเรียบร้อย เขียนบันทึกเรื่องราวในชุมชนของฉัน	๑๓	๖	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย							
			<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่นหรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย 				
๒๑	การฟัง การดู และการพูด	ท ๒.๑ ป. ๓/๑, ป.๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔, ป.๓/๕, ป. ๓/๖	<ul style="list-style-type: none"> ◆การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบการเขียน ตัวอักษรไทย ◆การเขียนบรรยายเกี่ยวกับลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ ◆ การเขียนบันทึกประจำวัน ◆ การเขียนจดหมายลาครู -◆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำ ภาพ และหัวข้อที่กำหนด ◆มารยาทในการเขียน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เขียนให้อ่านง่าย สะอาด ไม่ขีดฆ่า - ไม่ขีดเขียนในที่สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนเหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่นหรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย 	การฟัง การดู และการพูด เป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญอันจะนำไปสู่การอ่านและการเขียน นักเรียนควรมีมารยาทในการฟังและการดูเพื่อให้สามารถจับใจความนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน และสามารถพูดสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง และมีมารยาทตามความเป็นไทย สามารถพูดเล่าเรื่องชุมชนของตน	๒๐	๘	แนะนำตัวเอง

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
๑	กระต่ายไม่ตื่นตูม	ท ๑.๑ ป. ๓/๒, ป.๓/๓, ป.๓/๔ , ป. ๓/๕, ป.๓/๙ ท ๕.๑ ป. ๓/๑	<p>◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานหรือเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่น - เรื่องเล่าสั้นๆ - บทเพลงและบทร้อยกรอง - บทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่นและชุมชน <p>◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน <p>◆ การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำแนะนำต่างๆ ในชีวิตประจำวัน - ประกาศ ป้ายโฆษณา และคำขวัญ <p>◆ การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ</p> <p>มารยาทในการอ่าน เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน <p>◆ วรรณคดี วรรณกรรม และเพลงพื้นบ้าน</p>	<p>๑. นิทานสุภาพคดี เรื่องกระต่ายตื่นตูมให้ข้อคิดที่ว่า ควรใช้ปัญญาในการไตร่ตรองเรื่องต่าง ๆ ไม่หลงเชื่อสิ่งใดง่าย ๆ</p> <p>๒. นิทานสุภาพคดี เรื่องกระต่ายแห่เสียให้ข้อคิดว่า ไม่ควรพูดโกหก หลอกลวงผู้อื่น เพราะนอกจากจะทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนแล้ว อาจส่งผลให้ตนเองและครอบครัวเดือดร้อนด้วย</p> <p>บอกข้อคิดเรื่องสั้นชุมชนของฉัน</p>	๔	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<ul style="list-style-type: none"> - นิทานหรือเรื่องในท้องถิ่น - เรื่องสั้นง่ายๆ ปริศนา คำทาย - บทร้อยกรอง - เพลงพื้นบ้าน - เพลงกล่อมเด็ก - วรรณกรรมและวรรณคดีในบทเรียนและ ตามความสนใจ 				
๒	แม่ไก่อยู่ในตะกร้า	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒, ป. ๓/๓, ป. ๓/๔, ป. ๓/๕, ป. ๓/๙ ท ๕.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - นิทานหรือเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่น - เรื่องเล่าสั้นๆ - บทเพลงและบทร้อยกรอง - บทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่นและชุมชน ◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ◆ การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะ - คำแนะนำต่างๆ ในชีวิตประจำวัน - ประกาศ ป้ายโฆษณาและคำขวัญ ◆ การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ 	หนังสือ ประถม ก กา เป็นหนังสือที่มีประโยชน์ การฝึกอ่านจะทำให้อ่านออก เขียนได้ และใช้คำได้ถูกความหมาย	๕	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<p>มารยาทในการอ่าน เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะงักหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน <p>◆ วรรณคดี วรรณกรรม และเพลงพื้นบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานหรือเรื่องในท้องถิ่น - เรื่องสั้นง่ายๆ ปริศนาคำทาย - บทร้อยกรอง - เพลงพื้นบ้าน - เพลงกล่อมเด็ก - วรรณกรรมและวรรณคดีในบทเรียนและ ตามความสนใจ 				
๓	เด็กเอยเด็กน้อย	ท ๑.๑ ป.๓/๑, ป.๓/๒, ป. ๓/๕, ป. ๓/๙ ท ๕.๑ ป. ๓/๔	<p>◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานหรือเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่น - เรื่องเล่าสั้นๆ - บทเพลงและบทร้อยกรอง - บทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่นและชุมชน <p>◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน 	<p>๑. บทอาขยาน เด็กน้อยสอนให้เด็กเห็นความสำคัญของการเรียนหนังสือ ที่จะทำให้มีอนาคตที่ดี ไม่ลำบาก</p> <p>๒. บทอาขยาน วิชาหนาเจ้า สอนให้เห็นความสำคัญของการมีวิชาความรู้ ซึ่งจะทำให้ชีวิตมีความสุข เป็นที่เชิดหน้าชูตาได้</p>	๕	๓	สมุดเล่มเล็ก

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อแนะนำ <ul style="list-style-type: none"> - คำแนะนำต่างๆ ในชีวิตประจำวัน - ประกาศ ป้ายโฆษณา และคำขวัญ ◆ การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ มารยาทในการอ่าน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน <ul style="list-style-type: none"> ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ 				
๔	ลูกแกะของซาฟิยะห์	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒, ป. ๓/๓, ป. ๓/๕, ป. ๓/๖, ป.๓/๙ ท ๕.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๔	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทานหรือเรื่องเกี่ยวกับท้องถิ่น - เรื่องเล่าสั้นๆ - บทเพลงและบทร้อยกรอง - บทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่นและชุมชน <ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น 	นิทานอีสป เรื่อง หมาป่ากับลูกแกะให้ข้อคิดว่า ควรหลีกเลี่ยงหรือไม่อยู่ใกล้คนที่มีนิสัยพาลเกรเพราะจะนำภัยมาสู่ตนเองและคนที่มีนิสัยเกร จะทำให้ไม่มีใครอยากคบหา	๕	๓	เล่านิทานของฉันทน์

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			<ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ◆ การอ่านข้อเขียนเชิงอธิบาย และปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะ - คำแนะนำต่างๆ ในชีวิตประจำวัน - ประกาศ ป้ายโฆษณา และคำขวัญ ◆ การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ ◆ มารยาทในการอ่าน เช่น - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ <p>วรรณคดี วรรณกรรม และเพลงพื้นบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานหรือเรื่องในท้องถิ่น - เรื่องสั้นง่ายๆ ปริศนาคำทาย - บทร้อยกรอง - เพลงพื้นบ้าน - เพลงกล่อมเด็ก 				

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน /ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
วรรณคดีและวรรณกรรม							
			- วรรณกรรมและวรรณคดี ในบทเรียนและ ตาม ความสนใจ				
๕	กาเหว่าที่ กลางกรุง	ท ๕.๑ ป. ๓/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณคดี วรรณกรรม และเพลงพื้นบ้าน - นิทานหรือเรื่องใน ท้องถิ่น - เรื่องสั้นง่ายๆ ปริศนาคำ ทาย - บทร้อยกรอง - เพลงพื้นบ้าน - เพลงกล่อมเด็ก - วรรณกรรมและวรรณคดี ในบทเรียนและ ตาม ความสนใจ 	เพลงกล่อมเด็ก และ เพลงพวงมาลัยเป็นบท เพลงพื้นบ้าน ที่ ใช้ ถ้อยคำไพเราะ ผู้ขับร้อง ต้องใช้น้ำเสียงที่ อ่อนหวานในการร้อง เพื่อให้บทเพลงน่าฟัง มากขึ้น	๕	๓	แผนผัง ความคิด
๖	ธนูตกไม้ กับเจ้าชาย น้อย	ท ๑.๑ ป. ๓/๑, ป. ๓/๒, ป. ๓/๓, ป. ๓/๔, ป. ๓/๕, ป. ๓/๙ ท ๕.๑ ป. ๓/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความ จากสื่อต่างๆ เช่น - นิทานหรือเรื่องเกี่ยวกับ ท้องถิ่น - เรื่องเล่าสั้นๆ - บทเพลงและบทร้อย กรอง - บทเรียนในกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่น - ข่าวและเหตุการณ์ใน ชีวิตประจำวันในท้องถิ่น และชุมชน ◆ การอ่านหนังสือตาม ความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจ และเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียน กำหนดร่วมกัน ◆ การอ่านข้อเขียนเชิง อธิบาย และปฏิบัติตาม คำสั่งหรือข้อเสนอแนะ - คำแนะนำต่างๆ ใน ชีวิตประจำวัน 	ศรศิลป์ไม่กินกัน เป็น สำนวนไทยที่ มาจาก วรรณคดี เรื่อง พระไชย เชษฐา ปัจจุบันสำนวนนี้มี ความหมายว่าไม่ถูกกัน ไม่ลงรอยกัน	๕	๓	การ นำเสนอ ความคิด

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ชิ้นงาน	
วรรณคดีและวรรณกรรม								
			<ul style="list-style-type: none"> - ประกาศ ป้ายโฆษณา และคำขวัญ ◆ การอ่านข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ มารยาทในการอ่าน เช่น - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นกันขณะที่อ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ- ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่าน ◆ วรรณคดี วรรณกรรม และเพลงพื้นบ้าน - นิทานหรือเรื่องในท้องถิ่น - เรื่องสั้นง่ายๆ ปริศนา คำทาย - บทร้อยกรอง - เพลงพื้นบ้าน - เพลงกล่อมเด็ก - วรรณกรรมและวรรณคดีในบทเรียนและ ตามความสนใจ 					
รวม						๒๐๐	๗๐	๒๗ ชิ้นงาน รวบยอด
					การทดสอบปลายปี		๓๐	
					คะแนนรวม ๒๗ หน่วย (หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ๒๑ หน่วย, วรรณคดี วรรณกรรม ๖ หน่วย)		๗๐	
					รวมคะแนนทั้งรายวิชา		๑๐๐	

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รหัสวิชา ท.๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้น ป.๔ จำนวน ๑๖๐ ชั่วโมง

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปี : ปลายปี = ๗๐:๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
๑	มาตราตัวสะกด	ท ๒.๑ ป.๔/๑ ท ๓.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๖ ท ๔.๑ ป.๔/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย ◆ การจับใจความ และการพูดแสดงความรู้ ความคิดในเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่า - บทความสั้นๆ - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - โฆษณา - สื่ออิเล็กทรอนิกส์ - เรื่องราวจากบทเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ◆ คำในแม่ ก กา มาตราตัวสะกด 	<p>การเขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำอย่างถูกต้อง การคัดลายมือตามรูปแบบการพูดสรุปความจากการฟัง และดู รวมทั้งมีมารยาทในการฟังและดูช่วยให้การสื่อสารสัมฤทธิ์ผล</p>	๑๑	๕	ปฏิทินแผนภาพความคิด
๒	อักษรควบอักษรนำ	ท ๑.๑ ป.๔/๑ ท ๒.๑ ป.๔/๖ ป.๔/๘ ท ๓.๑ ป.๔/๕ ป.๔/๖ ท ๔.๑ ป.๔/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน ◆ การเขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า ◆ มารยาทในการเขียน ◆ การรายงาน เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน 	<p>การสะกดคำ และบอกความหมายของคำ ช่วยให้การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง การเขียนบันทึก และการเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า การพูดเรื่องที่ศึกษา ค้นคว้า รวมทั้งการมีมารยาทในการเขียน มารยาทในการพูด ทำให้การใช้ภาษามีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p>	๑๑	๕	ปฏิทินแผนภาพความคิด

			<ul style="list-style-type: none"> - การพูดลำดับเหตุการณ์ ◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ◆ การผันอักษร 				
๓	การผันวรรณยุกต์	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔ ป.๔/๖ ป.๔/๗ ป.๔/๘</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๑</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น- เรื่องสั้น ๆ - เรื่องเล่าจากประสบการณ์ - นิทานชาดก - บทความ - บทโฆษณา - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - สารคดีและบันเทิงคดี ◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ◆ มารยาทในการอ่าน ◆ คำเป็นคำตาย คำพ้อง 	<p>การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ ในเวลาที่กำหนด แล้วตอบคำถามอธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวน แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สรุปความรู้ และข้อคิดจากเรื่อง เพื่อนำไปใช้ใน</p> <p>ชีวิตประจำวัน อ่านหนังสือที่มีคุณค่า ตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือที่อ่าน สะกดคำ และบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ</p> <p>การอ่านจับใจความเรื่องสั้นๆ “เชลยเที่ยวเมืองพาน” (น้ำตกปูแกง)</p>	๑๑	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๔	คำในภาษาไทย	<p>ท ๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>ป.๔/๔</p> <p>ป.๔/๘</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน ◆ การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ความเรียงประเภทต่างๆ ประกาศ จดหมาย คำสอน ◆ มารยาทในการเขียน ◆ ชนิดของคำ ได้แก่ - คำนาม คำสรรพนาม - คำกริยา คำวิเศษณ์ 	<p>การมีความรู้เรื่อง ชนิดและหน้าที่ของคำ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง แผนภาพความคิด และมีมารยาทในการเขียนช่วยพัฒนาการเขียนย่อความได้</p>	๑๐	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๕	ประโยค ถ้อยคำ สำนวน	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๔</p> <p>ท ๒.๑</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - เรื่องสั้น ๆ - เรื่องเล่าจากประสบการณ์ - นิทานชาดก - บทความ - บทโฆษณา - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ 	<p>การเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดาอย่างมีมารยาทได้นั้นมาจากการศึกษาเรื่องการแต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา และการบอกความหมายของสำนวน การพูดแสดง</p>	๑๑	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		<p>ป.๔/๕ ป.๔/๘ ท ๓.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๓ ท ๔.๑ ป.๔/๔ ป.๔/๖</p>	<p>- ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - สารคดีและบันเทิงคดี ◆ การเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา ◆ มารยาทในการเขียน ◆ การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ในชีวิตประจำวัน ◆ ประโยคสามัญ - ส่วนประกอบของประโยค - ประโยค ๒ ส่วน ประโยค ๓ ส่วน ◆ ส่วนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต</p>	<p>ความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก จะต้องแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ฟัง และดู พูดแสดงความคิดเห็น “เชิญเที่ยวเมืองพาน” (น้ำตกปูแกง)</p>			
๖	เครื่องหมายวรรคตอน	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑ ท ๕.๑ ป.๔/๓</p>	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีส่วนวนเป็นคำพังเพยสุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน ◆ เพลงพื้นบ้าน</p>	<p>การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วยอักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน จะต้องอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี และสามารถ ร้องเพลงพื้นบ้านได้</p>	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๗	คำพ้อง	<p>ท ๑.๑ ป.๔/๑ ท ๔.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๓ ป.๔/๕</p>	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีส่วนวนเป็นคำพังเพยสุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน ◆ คำในแม่ ก กา มาตรฐานตัวสะกด การผันอักษร ◆ คำเป็นคำตาย คำพ้อง</p>	<p>การสะกดคำและบอกความหมายของ คำพ้องที่อยู่ในบริบทต่างๆ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ อ่านออกเสียงและท่องจำบทอาขยานที่เป็นร้อยกรองได้ถูกต้อง และแต่งบทร้อยกรองเองได้แต่งคำขวัญ “เชิญเที่ยวเมืองพาน” (น้ำตกปูแกง)</p>	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		ท ๕.๑ ป.๔/๔	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การใช้พจนานุกรม ◆ กลอนสี่ คำขวัญ ◆ พรรณคดีและวรรณกรรม เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - พรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 				
๘	คำขวัญ	ท ๑.๑ ป.๔/๕ ท ๒.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๗ ท ๔.๑ ป.๔/๕ ป.๔/๗ ท ๕.๑ ป.๔/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ คัดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ ◆ การเขียนสื่อสาร เช่น คำขวัญ <ul style="list-style-type: none"> - คำแนะนำ ◆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ◆ กลอนสี่ คำขวัญ ◆ ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่น ◆ เพลงพื้นบ้าน 	การเขียนคำขวัญและเขียนเรื่องตามจินตนาการจะต้องใช้คำได้ชัดเจนและเหมาะสมสามารถคัดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ และเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น รวมไปถึงร้องเพลงพื้นบ้านได้ เขียนเรื่องตามจินตนาการ“เชิญเที่ยวเมืองพาน” (น้ำตกปูแกง)	๘	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๙	ไม่อยากเป็นควาย	ท ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๖ ท ๔.๑ ป.๔/๖	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพยสุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน ◆ อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่อง ◆ สรุปลำดับและข้อคิดจากเรื่อง 	การอ่านเรื่องสั้นในเวลาที่กำหนด ต้องอ่านออกเสียงได้ถูกต้อง อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนตอบคำถาม สรุปลำดับและข้อคิดจากเรื่อง	๗	๓	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

			◆ ส่วนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต				
๑๐	สิงโตเจ้าปัญญา	ท ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ท ๕.๑ ป.๔/๑	◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีส่วนวนเป็นคำพังเพยสุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน	การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง จะต้องอธิบายความหมายของคำ ประโยค ส่วนวน และสามารถระบุข้อคิดที่ได้จากนิทานเพื่อนำไปปรับใช้ ในชีวิตจริงได้	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๑	เล่นกลางแจ้ง	ท ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ท ๕.๑ ป.๔/๒	◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีส่วนวนเป็นคำพังเพยสุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน ◆ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น- นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ	การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรอง จะต้องอธิบายความหมายของคำ ประโยค ส่วนวน และสามารถอธิบายข้อคิดที่ได้จากเรื่องทีอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริงได้	๗	๓	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๒	ต้นไม้	ท ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๓ ป.๔/๕ ป.๔/๖ ท ๒.๑ ป.๔/๒	◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ- คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน	การอ่านเรื่องสั้นต้องอ่านออกเสียงบอกความหมายให้ถูกต้อง จับใจความเรื่องที่อ่านและอ่านในเวลาที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน คาคะเนเหตุการณ์	๑๒	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		<p>ป.๔/๘</p> <p>ท ๓.๑</p> <p>ป.๔/๖</p>	<p>- ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และ เครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>◆ การอ่านจับใจความจากสื่อ ต่างๆ เช่น- เรื่องสั้น ๆ</p> <p>- เรื่องเล่าจากประสบการณ์</p> <p>- นิทานชาดก</p> <p>- บทความ</p> <p>- บทโฆษณา</p> <p>- งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ</p> <p>- ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน</p> <p>- สารคดีและบันเทิงคดี</p> <p>◆ การเขียนสื่อสาร เช่น</p> <p>- คำขวัญ</p> <p>- คำแนะนำ</p> <p>◆ มารยาทในการเขียน</p> <p>◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p>	<p>ระบุมารู้และข้อคิด เพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน รวมทั้ง เขียนคำขวัญโดยใช้คำได้ ถูกต้อง ชัดเจน และ เหมาะสม ตลอดจนมี มารยาทในการเขียน</p>			
๑๓	เรื่องของ มาเหมี้ยว	<p>ท ๑.๑</p> <p>ป.๔/๑</p> <p>ป.๔/๒</p> <p>ป.๔/๓</p> <p>ป.๔/๖</p> <p>ป.๔/๘</p> <p>ท ๕.๑</p> <p>ป.๔/๒</p>	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอก ความหมายของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ</p> <p>- คำที่มีอักษรนำ</p> <p>- คำประสม</p> <p>- อักษรย่อและเครื่องหมายวรรค ตอน- ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำ พังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>◆ มารยาทในการอ่าน</p> <p>◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น</p> <p>- นิทานพื้นบ้าน</p> <p>- นิทานคติธรรม เพลงพื้นบ้าน</p> <p>- วรรณคดีและวรรณกรรมใน บทเรียนและตามความสนใจ</p>	<p>การอ่านวรรณกรรม เรื่อง เรื่องของมาเหมี้ยว ต้องอ่านออกเสียง บอก ความหมายของคำและ สำนวนให้ถูกต้อง จับ ใจความสำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน และอ่านตาม เวลาที่กำหนด พร้อมทั้ง ตอบคำถามจากเรื่องที่ อ่าน สรุปความรู้และ ข้อคิดเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน อธิบาย ข้อคิด ที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ตลอดจนมีมารยาทใน การอ่าน</p>	๘	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๔	บ้านพิลึก	<p>ท ๑.๑</p> <p>ป.๔/๑</p> <p>ป.๔/๒</p> <p>ป.๔/๓</p> <p>ป.๔/๖</p>	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอก ความหมายของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ</p> <p>- คำที่มีอักษรนำ</p> <p>- คำประสม</p>	<p>การอ่านวรรณกรรม เรื่อง บ้านพิลึก จะต้อง อ่านออกเสียง อธิบาย ความหมายของคำให้ ถูกต้อง จับใจความ สำคัญของเรื่อง ที่อ่าน พร้อมทั้งตอบคำถาม</p>	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

			<ul style="list-style-type: none"> - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน 	จากเรื่องที่อ่าน สรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			
๑๕	โทรทัศน์เป็นเหตุ	ท ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๖ ป.๔/๗ ป.๔/๘	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน- ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน ◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน ◆ มารยาทในการอ่าน 	การอ่านวรรณกรรมเรื่อง โทรทัศน์เป็นเหตุ ต้องอ่านออกเสียง อธิบายความหมายของคำให้ถูกต้อง จับใจความสำคัญของเรื่อง ที่อ่านและอ่านในเวลาที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน สรุปความรู้ และข้อคิดเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ตลอดจนมีมารยาทในการอ่าน	๑๒	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๖	นางในวรรณคดี	ท ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๖ ท ๒.๑ ป.๔/๓ ท ๕.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำประสม - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน ◆ การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น- นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม เพลงพื้นบ้าน 	การอ่านเรื่อง นางในวรรณคดี จะต้อง อ่านออกเสียง อธิบายความหมายของคำและสำนวนให้ถูกต้อง จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และอ่านในเวลาที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน สรุปความรู้และข้อคิดเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ตลอดจนเขียนแผนภาพโครงสร้างจากการอ่าน	๑๖	๖	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

ระบุข้อคิดจากเรื่องสั้นๆ
 “เชิญเที่ยวเมืองพาน”
 (น้ำตกปูแกง)

			- วรรณคดีและวรรณกรรมใน บทเรียนและตามความสนใจ				
รวม					๑๖๐	๗๐	๑๖
				การทดสอบปลายปี		๓๐	ขึ้นงาน
				คะแนนรวม๑๖หน่วย		๗๐	รวบ
				รวมทั้งรายวิชา		๑๐๐	ยอด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท.๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้น ป.๕ จำนวน ๑๖๐ ชั่วโมง

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปี : ปลายปี = ๗๐:๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระ งาน/ ชิ้นงาน
๑	การอ่านคำ ในภาษาไทย	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๘	<p>◆ การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ บทร้อยแก้วและบทร้อย กรองที่ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมาย วรรคตอน - ข้อความที่เป็นการ บรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมาย โดยนัย <p>◆ มารยาทในการอ่าน</p>	การอ่านบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง จะต้องอ่านออกเสียงคำ ให้ถูกต้องตามหลักการ อ่าน และมีมารยาทใน การอ่าน	๑๐	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๒	ชนิดของคำ	ท ๑.๑ ป.๕/๔ ท ๒.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๙ ท ๔.๑ ป.๕/๑	<p>◆ การอ่านจับใจความจาก สื่อต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - บทความ - บทโฆษณา - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - ข่าวและเหตุการณ์ ประจำวัน <p>◆ การคัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบการเขียนตัว อักษรไทย</p> <p>◆ มารยาทในการเขียน</p> <p>◆ ชนิดของคำ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำบุพบท - คำสันธาน - คำอุทาน 	การจับใจความสำคัญ เรื่องที่อ่าน จะต้องแยก ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน การคัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดหรือ ครึ่งบรรทัดให้ถูกต้อง และสวยงามตาม หลักการเขียนอักษร และมารยาทในการ เขียน การศึกษาเรื่อง ชนิดของคำ ทำให้ระบุชนิดและ หน้าที่ของคำใน ประโยคได้	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

๓	ประโยค	<p>ท ๒.๑ ป.๕/๔</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔ ป.๕/๕</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๒</p>	<p>◆ การเขียนย่อความจาก สื่อต่างๆ เช่น นิทาน ความ เรียงประเภทต่างๆ ประกาศ แจ้งความ แถลงการณ์ จดหมาย คำ สอน โอวาท คำปราศรัย</p> <p>◆ การจับใจความ และ การพูดแสดงความรู้ ความคิดในเรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องเล่า - บทความ - ข่าวและเหตุการณ์ ประจำวัน - โฆษณา - สื่ออิเล็กทรอนิกส์ <p>◆ การวิเคราะห์ความ น่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและ ดูในชีวิตประจำวัน</p> <p>◆ ประโยคและ ส่วนประกอบของประโยค</p>	<p>การเขียนย่อความจาก สื่อต่างๆ เป็นการอ่าน และเขียนสรุปใจความ สำคัญของเรื่องให้มี ความกะทัดรัดและ ชัดเจน การพูดแสดง ความคิดเห็นและการ พูดรายงานนั้น ผู้พูด ต้องฝึกจับใจความจาก เรื่องที่ฟังและดู พร้อม กับวิเคราะห์ความ น่าเชื่อถืออย่างมีเหตุผล รวมถึงต้องมีมารยาทใน การฟัง การดู และการ พูด ส่วนการจำแนก ประโยค จะต้องรู้จัก ประโยคและ ส่วนประกอบของ ประโยค</p> <p>ตั้งคำถามและตอบ คำถาม“เชิญเที่ยวเมือง พาน” (พระธาตุจอม แ่ว)</p>	๘	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๔	ภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย	<p>ท ๒.๑ ป.๕/๒</p> <p>ป.๕/๓</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๕</p>	<p>◆ การเขียนสื่อสาร เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำขวัญ - คำอวยพร - คำแนะนำและคำอธิบาย แสดงขั้นตอน <p>◆ การนำแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพความคิด ไปพัฒนางานเขียน</p> <p>◆ คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ</p>	<p>การเขียนสื่อสารเพื่อ ถ่ายทอดความรู้ ความคิดจากผู้เขียนไป ยังผู้อ่านจะต้องรู้จัก เลือกใช้คำให้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม แผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิด นำไปใช้พัฒนางาน เขียนได้ ส่วนคำที่ใช้ใน ภาษาไทยมีทั้ง ภาษาไทยแท้และคำยืม จากต่างประเทศ จึง ต้องวิเคราะห์ให้รู้ถึง ลักษณะของคำเพื่อ สามารถนำไปใช้ได้ อย่างถูกต้อง</p>	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

๕	ภาพย์ยานี ๑๑	<p>ท ๒.๑ ป.๕/๕</p> <p>ป.๕/๖</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๖</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๔</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ ◆ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ◆ ภาพย์ยานี ๑๑ ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ 	<p>การเขียนจดหมาย การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น การแต่งภาพย์ยานี ๑๑ มีวิธีการเขียนที่แตกต่างกัน ผู้เรียนต้องศึกษาทำความเข้าใจ และฝึกเขียน เพื่อให้สื่อสารได้ตรงตามเจตนา การท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองได้อย่างเห็นคุณค่า เขียนแสดงความรู้สึก “เชิญเที่ยวเมืองพาน” (พระราชนิพนธ์) แต่งกลอน ๔ “เชิญเที่ยวเมืองพาน” (พระราชนิพนธ์)</p>	๑๐	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๖	ถ้อยคำ สำนวนไทย	<p>ท ๑.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๗ ป.๕/๘</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย ◆ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ ◆ การกรอกแบบรายการ <ul style="list-style-type: none"> - ใบฝากเงินและใบถอนเงิน - ธนาณัติ - แบบฝากส่งพัสดุไปรษณีย์ภัณฑ์ ◆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ 	<p>การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนาให้เขียนความหมายของคำ ประโยค และข้อความ และอธิบายความหมายโดยนัย จากเรื่องที่อ่าน การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ต้องเขียนให้ผู้อ่านเห็นภาพเกิดจินตนาการ ส่วนการกรอกแบบรายการต่างๆ จะต้องกรอกข้อมูลให้ถูกต้องครบถ้วน เพื่อประโยชน์ของตนเอง</p>	๑๒	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		ท ๔.๑ ป.๕/๗	◆ ส่วนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต				
๗	ราชาศัพท์	ท ๑.๑ ป.๕/๖ ท ๔.๑ ป.๕/๔		การเขียนเชิงอธิบายจะ มุ่งอธิบาย แนะนำ หรือ ออกคำสั่งให้ผู้อ่าน ปฏิบัติตาม ส่วน คำ ราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้ กับบุคคลระดับ ต่างๆ	๑๔	๖	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๘	ภาษาไทย ภาษา ถิ่น	ท ๑.๑ ป.๕/๕ ป.๕/๗ ท ๔.๑ ป.๕/๓	◆ การอ่านงานเขียนเชิง อธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม เช่น - การใช้พจนานุกรม - การใช้วัสดุอุปกรณ์ - การอ่านฉลากยา - คู่มือและเอกสารของ โรงเรียนที่เกี่ยวข้องกับ นักเรียน - ข่าวสารทางราชการ ◆ การอ่านหนังสือตาม ความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียน สนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสือที่ครูและ นักเรียนกำหนดร่วมกัน ◆ ภาษาไทยมาตรฐาน ◆ ภาษาถิ่น	การอ่านเพื่อการ วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็น นำไปสู่ การเลือกอ่านหนังสือที่ มีคุณค่าตามความสนใจ นำไปใช้ในการดำเนิน ชีวิตได้ ส่วนการศึกษา ภาษาไทยมาตรฐานกับ ภาษาถิ่น ควร เปรียบเทียบ ความหมายและการใช้ เพื่อให้สามารถนำคำมา ใช้ในการสื่อสารได้อย่าง ถูกต้อง การอ่านแสดงความ คิดเห็น “เชิญเที่ยวเมือง พาน” (พระธาตุจอมแก้ว)	๘	๓	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๙	นิทานพื้นบ้าน ไทย	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒	◆ การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของ บทร้อยแก้วและบทร้อย กรองที่ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - อักษรย่อและเครื่องหมาย วรรคตอน - ข้อความที่เป็นการ บรรยายและพรรณนา ◆ ข้อความที่มีความหมาย โดยนัย ◆ การอ่านบทร้อยกรอง เป็นทำนองเสนาะ	การอ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วเรื่อง พระเจ้า สายน้ำผึ้งและพระนาง สร้อยดอกหมาก จะต้องอ่านออกเสียงคำ ให้ถูกต้องตามอักขรวิธี อธิบายความหมายของ คำ สรุปลงใจความสำคัญ จากเรื่องที่อ่านระบุ ความรู้และข้อคิดที่ได้ พร้อมอธิบายคุณค่า จากเรื่องที่อ่าน และ สามารถนำความรู้และ ข้อคิดที่ได้ไปใช้ ประโยชน์ ในชีวิตจริง ได้ระบุข้อคิดจากเรื่อง	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	สั้นๆ“เชิญเที่ยวเมืองพาน”(พระธาตุจอมแก้ว			
๑๐	น้อมรำลึกพระคุณครู	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๕ ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	การอ่านออกเสียงวรรณกรรมเรื่อง น้อมรำลึกพระคุณครู จะต้องอ่านออกเสียงคำให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง เพื่อสรุปเรื่องบอกความรู้และข้อคิดที่ได้ พร้อมอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน และสามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๑	เพลินอ่านงานพระราชนิพนธ์	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๕	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย 	การอ่านออกเสียงกลอนบทละคร เรื่องเงาะป่า ตอน ค้างและไม้ไฟไปเที่ยวป่า จะต้องอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่านกลอนบทละคร อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความสรุปเรื่อง อธิบายคุณค่าของเรื่อง สามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิต	๑๒	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔	<ul style="list-style-type: none"> ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	จริง และท่องจำบทร้อยกรองตามที่กำหนด			
๑๒	กระเช้าใบน้อยของนางสีดา	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากนิทานเรื่องกระเช้าสีดา จะต้องอ่านออกเสียง ให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความสรุปใจความสำคัญ บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน และสามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ ในชีวิตจริงได้	๘	๓	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๓	แม่โพสพ	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๕	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย 	การอ่านวรรณกรรมเรื่อง แม่โพสพ จะต้องอ่านออกเสียงคำให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน อธิบายความหมายของคำ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น สรุปใจความสำคัญ บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าที่ได้จากเรื่องที่อ่าน และสามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้	๙	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		ท ๕.๑ ป.๕/๗ ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ส่วนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรม ในบทเรียนและตามความสนใจ	ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้จริงและใช้ส่วนวนได้อย่างถูกต้อง			
๑๔	มิตรแท้	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๕ ท ๕.๑ ป.๕/๗ ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย ◆ ส่วนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรม ในบทเรียนและตามความสนใจ	การอ่านนิทานชาดกเรื่อง มิตรแท้ จะต้องอ่านออกเสียงคำให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน อธิบายความหมายของคำ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง สรุปใจความสำคัญ บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน สามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้ และใช้ส่วนวนได้อย่างถูกต้อง	๑๐	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๕	บ้านน้อยค่อยคลี่บาน	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๕ ป.๕/๗	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน 	การอ่านออกเสียงวรรณกรรมเรื่อง บ้านน้อยค่อยคลี่บาน จะต้องอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน อธิบายความหมายของคำและข้อความ สรุปใจความสำคัญ บอกข้อคิดและอธิบาย	๑๓	๖	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	<ul style="list-style-type: none"> - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	คุณค่าจากเรื่องที่อ่านสามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ และเลือก อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ จะช่วยให้สามารถแสดงความคิดเห็นและนำข้อคิดที่ได้รับเกี่ยวกับเรื่องที่ได้รับมาใช้ประโยชน์ได้			
๑๖	พระสังข์พบพระบิดาพระมารดา	ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๕ ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา - ข้อความที่มีความหมายโดยนัย ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	การอ่านออกเสียงวรรณคดีเรื่อง สังข์ทอง ตอน พระสังข์พบพระบิดาพระมารดา จะต้องอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น สรุปใจความสำคัญ บอกข้อคิดและอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่านสามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ และท่องจำบทร้อยกรองได้อย่างเห็นคุณค่า	๑๐	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
รวม					๑๖๐	๗๐	๑๖ ชิ้นงาน
						๓๐	รวบ
						๗๐	ยอด
						๑๐๐	

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท.๑๖๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้น ป.๖ จำนวน ๑๖๐ ชั่วโมง

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปี : ปลายปี = ๗๐:๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระ งาน/ ชิ้นงาน
๑	การอ่านคำใน ภาษาไทย	ท ๑.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๘ ป.๖/๙ ท ๒.๑ ป.๖/๓ ท ๓.๑ ป.๖/๕	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง</p> <p>ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ <p>◆ การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน <p>◆ มารยาทในการอ่าน</p> <p>◆ การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด</p> <p>◆ การพูดโน้มน้าวในสถานการณ์ต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเลือกตั้งกรรมการนักเรียน - การรณรงค์ด้านต่างๆ - การได้วาที 	การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ต้องอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน มีมารยาท ในการอ่าน และเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ สามารถอธิบายคุณค่าที่ได้รับและนำไปพูดโน้มน้าวเชิญชวนให้ผู้อื่นอ่านหนังสือ และเขียนแผนภาพความคิดจากเรื่องที่อ่าน	๑๕	๖	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๒	ชนิดของคำและ หน้าที่ของคำ	ท ๒.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๙	<p>◆ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย</p>	การวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคจะช่วยให้ใช้ภาษาไทยได้อย่าง	๔	๒	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		ท ๔.๑ ป.๖/๑	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ชนิดของคำ - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา - คำวิเศษณ์ - คำบุพบท - คำเชื่อม - คำอุทาน 	ถูกต้อง การคัด ลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและ ครั้ง บรรทัดจะต้องคัดให้ ถูกต้องตามรูปแบบ การเขียนตัวอักษรไทย และมารยาทในการ เขียน			
๓	ถ้อยคำสำนวน	ท ๑.๑ ป.๖/๒ ท ๓.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓ ป.๖/๖ ท ๔.๑ ป.๖/๖	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านบทร้อยกรองเป็น ทำนองเสนาะ ◆ การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจในจุดประสงค์ของ เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่างๆ ได้แก่ - สื่อสิ่งพิมพ์ - สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ◆ การวิเคราะห์ความ น่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อ โฆษณา ◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ◆ สำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต 	การศึกษาทักษะการใช้ ภาษาไทย โดยการอ่าน และอธิบายความหมาย ของสำนวนโวหาร วิเคราะห์เปรียบเทียบ สำนวนที่เป็นสุภาษิต คำพังเพย ฝึกฟังและดู สื่อต่างๆ ให้สามารถ พูดแสดงความรู้ความ เข้าใจ ตั้งคำถามและ ตอบคำถามเชิงเหตุผล วิเคราะห์ความ น่าเชื่อถือ ของสื่อ	๘	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๔	ภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย	ท ๑.๑ ป.๖/๑ ท ๒.๑ ป.๖/๒ ป.๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการ บอกความหมายของบทร้อย แก้ว และบทร้อยกรอง ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมาย วรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ + การเขียนสื่อสาร เช่น - คำขวัญ - คำอวยพร - ประกาศ 	การใช้คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ จะต้องเข้าใจ ความหมาย อ่านออก เสียงให้ถูกต้องชัดเจน ส่วนการเขียนสื่อสาร มีหลายรูปแบบจึงต้อง ศึกษาให้เข้าใจและ เลือกสรรคำให้ เหมาะสม รวมถึงต้อง รู้จักการเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง เพื่อนำไปสู่ การพัฒนางานเขียน ต่างๆ	๑๒	๕	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		ท ๔.๑ ป.๖/๓	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด ◆ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ 				
๕	คำราชาศัพท์	ท ๒.๑ ป.๖/๖ ป.๖/๙ ท ๓.๑ ป.๖/๔ ป.๖/๖ ท ๔.๑ ป.๖/๒	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนจดหมายส่วนตัว - จดหมายขอโทษ - จดหมายแสดงความขอบคุณ - จดหมายแสดงความเห็นใจ - จดหมายแสดงความยินดี ◆ มารยาทในการเขียน ◆ การรายงาน เช่น - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - การพูดลำดับเหตุการณ์ ◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ◆ คำราชาศัพท์+ระดับภาษา+ภาษาถิ่น 	การใช้ภาษาไทยจะต้องคำนึงถึงระดับภาษา ในการสื่อสารและการพูดรายงานจะต้อง เรียบเรียงลำดับขั้นตอนของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามจุดประสงค์ที่กำหนดอย่างมีมารยาท ส่วนการเขียนจดหมายส่วนตัวจะต้องเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบและมีมารยาทในการเขียน	๘	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๖	ประโยคในภาษาไทย	ท ๒.๑ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๗ ป.๖/๘ ป.๖/๙ ท ๔.๑ ป.๖/๔	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด ◆ การเขียนเรียงความ ◆ การกรอกแบบรายการ - แบบคำร้องต่างๆ - ใบสมัครศึกษาต่อ - แบบฝากส่งพัสดุและไปรษณีย์ภัณฑ์ ◆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ◆ มารยาทในการเขียน ◆ กลุ่มคำหรือวลี ◆ ประโยคสามัญ ◆ ประโยครวม ◆ ประโยคซ้อน 	การเขียนแผนภาพโครงเรื่องจะช่วยให้สามารถพัฒนาการเขียนเรียงความและการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์ ส่วนการกรอกแบบรายการเป็นการเขียนรายละเอียดต่างๆ ลงในแบบรายการเพื่อนำข้อมูลที่กรอกไปใช้งาน การสื่อสารด้วยการพูดหรือการเขียนจะต้องเข้าใจส่วนประกอบของประโยค และเจตนาของผู้ส่งสาร จึงจะสามารถสื่อสารได้เข้าใจ และชัดเจน เขียนบรรยาย“เชิญเที่ยวเมืองพาน”(ถ้าผาโขง)	๑๐	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

๗	บทร้อยกรอง	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๖</p> <p>ท ๒.๑ ป.๖/๕</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๕</p>	<p>◆ การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - การใช้พจนานุกรม - การปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในสังคม - ข้อตกลงในการอยู่ร่วมกันในโรงเรียน และการใช้สถานที่สาธารณะในชุมชนและท้องถิ่น <p>◆ การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น นิทาน ความเรียง ประเภทต่างๆ ประกาศ แจ้ง ความ แลกเปลี่ยน จดหมาย คำสอน โอวาท คำปราศรัย สุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบ คำสั่ง</p> <p>◆ กลอนสุภาพ</p>	<p>การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ มุ่งให้ผู้อ่านปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง ส่วนการเขียนย่อความและการแต่งบทร้อยกรอง เป็นการเขียนที่มีรูปแบบเฉพาะ ต้องศึกษาวิธีการเขียนและเลือกใช้คำให้เหมาะสม แต่งกลอน ๖ “เชิญเที่ยวเมืองพาน” (ถ้ำผาโขง)</p>	๘	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๘	ภาษาถิ่น	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๗</p> <p>ท ๓.๑ ป.๖/๕</p> <p>ป.๖/๖</p> <p>ท ๔.๑ ป.๖/๒</p> <p>ท ๕.๑ ป.๖/๒</p>	<p>◆ การอ่านข้อมูลจากแผนผังแผนที่ แผนที่ และกราฟ</p> <p>◆ การพูดโน้มน้าวในสถานการณ์ต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเลือกตั้งกรรมการนักเรียน - การรณรงค์ด้านต่างๆ - การโต้วาที <p>◆ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>◆ คำราชาศัพท์</p> <p>◆ ระดับภาษา+ภาษาถิ่น</p> <p>◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	<p>การอ่านสัญลักษณ์ แผนผัง แผนที่ จะต้องเข้าใจสัญลักษณ์และบอกความหมายของข้อมูลได้ ภาษาถิ่นเป็นภาษาที่ใช้สื่อสารเฉพาะถิ่น มีลักษณะถ้อยคำและสำเนียงที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นนั้นๆ การเล่านิทานพื้นบ้านด้วยภาษาถิ่น จะต้องเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล ส่วนการโต้วาทีเป็นการพูดโต้ตอบและหักล้างกันด้วยเหตุผล โดยการโน้มน้าวใจผู้ฟังให้เห็นด้วย หรือคล้อยตาม ฝ่ายผู้พูดด้วยการพูดอย่างมีมารยาท พูดโน้มน้าว “เชิญเที่ยวเมืองพาน” (ถ้ำผาโขง)</p>	๑๕	๗	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

๙	हे้จ้บระบ้ำ	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>ป.๖/๓</p> <p>ป.๖/๔</p> <p>ป.๖/๕</p> <p>ท ๕.๑</p> <p>ป.๖/๑</p> <p>ป.๖/๓</p>	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง</p> <p>ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ <p>◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องสั้น ๆ - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ - พระบรมราโชวาท - สารคดี - เรื่องสั้น - งานเขียนประเภทโน้มน้าว - บทโฆษณา - ข่าว และเหตุการณ์สำคัญ <p>◆ การอ่านเร็ว</p> <p>◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	<p>การอ่านวรรณกรรมเรื่อง हे้จ้บระบ้ำ และบทเห้กล้อมพระบรมม : हे้เรื่อง จ้บระบ้ำ จะต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง สามารถแยกข้อเห้จ้จริงและข้อคิดเห็น แสดงความคิดเห็น เพื่ออธิบายความรู้และข้อคิดในการนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>การอ่านแยกข้อเห้จ้จริงและข้อคิดเห็น“เชิฎุเห้ยวเมืองพาน”(ถ้ำผาโขง)</p>	๑๐	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๐	การเดินทางของพลาายงาม	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑</p>	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง</p> <p>ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ 	<p>การศึกษาบทร้อยกรองเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลาายงาม จะต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ แสดง</p>	๑๐	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		<p>ป.๖/๕ ท ๕.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๓ ป.๖/๔</p>	<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ ◆ การอ่านเร็ว ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น- นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ 	<p>ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง และอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่านเพื่อนำมาแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่า</p>			
๑๑	จดแล้วจำ	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕ ท ๕.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๓</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ประกอบด้วย - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	<p>การอ่านวรรณกรรมเรื่อง จดแล้วจำ และบท ร้อยกรองเรื่อง ความจำ จะต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องพร้อมแยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน สามารถแสดงความคิดเห็น และนำความรู้ ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	๘	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

๑๒	นักสืบทองอิน	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๓ ป.๖/๔ ป.๖/๕</p> <p>ท ๕.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๓</p>	<p>◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องสั้น ๆ - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ - พระบรมราโชวาท - สารคดี - เรื่องสั้น - งานเขียนประเภทโน้มน้าว - บทโฆษณา - ข่าว และเหตุการณ์สำคัญ <p>◆ การอ่านเร็ว</p> <p>+วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	<p>การอ่านนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่ สอง จะต้องตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องพร้อมแยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และแสดงความคิดเห็นเพื่ออธิบายการนำความรู้ และข้อคิดมาใช้ในการแก้ปัญหาและประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงอย่างถูกต้อง และเหมาะสม</p> <p>ระบุข้อคิดจากเรื่องสั้นๆ “เชิญเที่ยวเมืองพาน” (ถ้าหาข้อ)</p>	๘	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๓	ศึกไมยราพ	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๓ ป.๖/๕</p>	<p>◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ <p>◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องสั้น ๆ - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ - พระบรมราโชวาท - สารคดี - เรื่องสั้น 	<p>การอ่านวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ จะต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงเป็นทำนองเสนาะ สามารถแสดงความคิดเห็นเพื่ออธิบายความรู้ และข้อคิดในการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	๑๔	๖	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		<p>ท ๕.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๓</p>	<ul style="list-style-type: none"> - งานเขียนประเภทโน้มน้าว - บทโฆษณา - ข่าว และเหตุการณ์สำคัญ ◆ การอ่านเร็ว ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม <p>เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 				
๑๔	<p>สุภาษิตสอนจิต เตือนใจ</p>	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๓</p>	<p>การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - เรื่องสั้น ๆ - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ - พระบรมราโชวาท - สารคดี - เรื่องสั้น - งานเขียนประเภทโน้มน้าว - บทโฆษณา - ข่าว และเหตุการณ์สำคัญ ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม <p>เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม 	<p>การอ่านวรรณกรรมเรื่อง สุภาษิตสอนจิตเตือนใจ และวรรณคดีเรื่อง โคลงสุภาษิตนฤทมนนาการ จะต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง สามารถจับใจความสำคัญ แสดงความคิดเห็น เพื่ออธิบายความรู้ และข้อคิดในการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	๑๐	๔	<p>ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 				
๑๕	กำเนิดมะกะโท	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>ป.๖/๓</p> <p>ท ๕.๑ ป.๖/๑</p> <p>ป.๖/๓</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ ◆ การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เรื่องสั้น ๆ - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ - พระบรมราชาวาท - สารคดี - เรื่องสั้น - งานเขียนประเภทโน้มน้าว - บทโฆษณา - ข่าว และเหตุการณ์สำคัญ ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น- นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น <ul style="list-style-type: none"> - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ 	<p>การอ่านวรรณคดีเรื่องราชาธิราช ตอนกำเนิดมะกะโท จะต้องอ่านออกเสียงตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถจับใจความสำคัญ แสดงความคิดเห็น เพื่ออธิบายคุณค่าและนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างเหมาะสม</p>	๑๐	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด
๑๖	อ้อลา ออ้อ	<p>ท ๑.๑ ป.๖/๑</p> <p>ป.๖/๓</p> <p>ป.๖/๕</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ 	<p>การอ่านวรรณกรรมเรื่อง สุภาวดีตอนจิตเดือนใจ และวรรณคดีเรื่อง โคลงสุภาวดีตอนทุมนาการ จะต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามหลักการอ่านออก</p>	๑๐	๔	ปฏิทิน แผน ภาพ ความคิด

		<p>ท ๕.๑ ป.๖/๑ ป.๖/๓ ป.๖/๔</p>	<ul style="list-style-type: none"> - คำที่มีจากภาษาต่างประเทศ - อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน - วัน เดือน ปีแบบไทย - ข้อความที่เป็นโวหารต่างๆ - สำนวนเปรียบเทียบ ◆ วรรณคดีและวรรณกรรม เช่น- นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียนและตามความสนใจ ◆ บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ 	<p>เสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง สามารถจับใจความสำคัญ แสดงความคิดเห็น เพื่ออธิบายความรู้ ข้อคิด ในการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>			
		รวม			๑๖๐	๗๐	๑๖
				การทดสอบปลายปี		๓๐	ขึ้นงาน
				คะแนนรวม ๑๖ หน่วย		๗๐	รวบ
				รวมทั้งรายวิชา		๑๐๐	ยอด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

จำนวน ๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปี : ปลายปี = ๗๐:๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
๑.	นิราศภูเขาทอง	ท ๔.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๕ ท ๕.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕	-เสียงในภาษาไทย -การสร้างคำ - คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน - คำพ้อง - ชนิดและหน้าที่ของคำ - กาพย์ยานี ๑๑ - วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง - วรรณกรรมท้องถิ่น - การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรม - บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ	การศึกษาวรรณคดี เรื่อง นิราศภูเขาทอง ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ การเดินทางจะต้องสรุป เนื้อหา วิเคราะห์เรื่อง พร้อม ยก เหตุ ผล ประกอบและอธิบาย คุณค่าของเรื่อง เพื่อนำ ความรู้และข้อคิดจาก การอ่านไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริงและท่องจำ บทอาขยานตามที่ กำหนดอย่างเห็นคุณค่า - แต่งกาพย์ยานี ๑๑ “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)	๑๕	๒๐	-แผนที่การ เดินทาง - แต่งคำ ประพันธ์

๒.	โคลงโลกนิติ	ท ๑.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๗ ท ๕.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕	-การอ่านออกเสียงประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยาย - บทร้อยกรอง เช่น กลอนสุภาพ กลอนสี่กวางพจน์ยี่ ๑๑ กพจน์ยี่ ๑๖ กพจน์ยี่สร้างคนงค์ ๒๘ และ โคลงสี่สุภาพ -การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น - เรื่องเล่าจากประสบการณ์ - เรื่องสั้น - บทสนทนา - นิทานชาดก - วรรณคดีในบทเรียน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - บทความ - สารคดี - บันทึกคดี -การอ่านและปฏิบัติตามเอกสารคู่มือ -วรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ - บันทึกคดี - บันทึกการเดินทาง - วรรณกรรมท้องถิ่น	การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอนจะต้องสรุปเนื้อหาวิเคราะห์เรื่องที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบและอธิบายคุณค่าของเรื่อง เพื่อนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงและท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดอย่างเห็นคุณค่า -อ่านจับใจความ “ของดีเมืองพาน” (ปลา นิลยักษ์) -สรุปความรู้และข้อคิด “ของดีเมืองพาน” (ปลา นิลยักษ์)	๑๕	๒๐	-ฝังโคลงสี่สุภาพ -นิทานคุณธรรม
			-การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม				

			-บทอาขยานและบท ร้อย กรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตามความ สนใจ				
๓.	สุภาซิติ พระร่วง	ท ๒.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ท ๕.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔	-การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดตามรูปแบบการเขียน ตัวอักษรไทย -การเขียนสื่อสาร เช่น - การเขียนแนะนำตนเอง - การเขียนแนะนำ สถานที่สำคัญ ๆ - การเขียนบนสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ -การบรรยายประสบการณ์ -การเขียนเรียงความเชิง พรรณนา -การเขียนย่อความจากสื่อ ต่าง ๆ เช่น เรื่องสั้น คำ สอน โอวาท คำ ปราศรัยสุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบ คำสั่ง บท สนทนาเรื่องเล่า ประสบการณ์ -วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาซิติคำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บ้านเกิด - บันทึกการเดินทาง - วรรณกรรมท้องถิ่น	การศึกษาวรรณคดี เกี่ยวกับสุภาซิติ คำสอน เรื่อง สุภาซิติพระร่วง จะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน พร้อม ยก เหตุ ผล ประกอบและอธิบาย คุณค่าของเรื่อง เพื่อนำ ความรู้และข้อคิดจาก การอ่านไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง -เขียนบรรยาย “ของดีเมืองพาน” (ปลา นิลยักษ์)	๑๐	๑๕	-หนังสือ เล่มเล็ก -แฟ้มสะสม งาน
			-การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรม				

๔.	ภาพย์พระไชย สุริยา	ท ๓.๑	-การพูดสรุปความ	การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ภาพย์พระไชยสุริยา ซึ่ง เป็นเรื่องราวบันเทิงคดี จะ ต้อง สรุป เนื้อหา วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน พร้อม ยก เหตุ ผล ประกอบ และอธิบาย คุณค่าของเรื่อง เพื่อนำ ความรู้ และ ข้อคิดจาก การอ่านไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง และ ท่องจำบท ร้อยกรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ - พูดแสดงความคิดเห็น " ของดีเมืองพาน " (ปลา นิลยักษ์)	๒๐	๑๕	-แผนภาพ ความคิด
		ม.๑/๑	พูดแสดงความรู้ ความคิด				
		ม.๑/๒	อย่างสร้างสรรค์จากเรื่องที่				
		ม.๑/๓	ฟังและดู				
ท ๕.๑	-การพูดประเมินความ	การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรม -บทอาขยานและบท ร้อย กรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตามความ สนใจ	๖๐	๗๐	๗ ชิ้นงาน รวบยอด		
ม.๑/๑	น่าเชื่อถือของสื่อที่มี						
ม.๑/๒	เนื้อหาที่น่าสนใจ						
ม.๑/๓	-วรรณคดีและวรรณกรรม						
ม.๑/๔	เกี่ยวกับ						
ม.๑/๕	- ศาสนา						
		- ประเพณี					
		- พิธีกรรม					
		- สุภาษิตคำสอน					
		- เหตุการณ์					
		ประวัติศาสตร์					
		- บันเทิงคดี					
		- บันทึกการเดินทาง					
		- วรรณกรรมท้องถิ่น					
		-การวิเคราะห์คุณค่าและ					
		ข้อคิดจากวรรณคดีและ					
		วรรณกรรม					
		-บทอาขยานและบท ร้อย					
		กรองที่มีคุณค่า					
		- บทอาขยานตามที่					
		กำหนด					
		- บทร้อยกรองตามความ					
		สนใจ					
รวม					๖๐	๗๐	
						๓๐	
						๗๐	
						๑๐๐	

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
จำนวน ๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน
สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = ๗๐ : ๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
๑.	ราชาธิราช ตอน สมิง พระรามอาสา	ท ๑.๑ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๘ ม.๑/๙ ท ๒.๑ ม.๑/๖ ม.๑/๗ ม.๑/๘ ม.๑/๙ ท ๕.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔	-เอกสารทางวิชาการที่มีคำ ประโยค และข้อความที่ ต้องใช้บริบทช่วยพิจารณา ความหมาย -งานเขียนประเภทชักจูง โน้มน้าวใจเชิงสร้างสรรค์ -การอ่านหนังสือตามความ สนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียน สนใจและเหมาะสม กับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและ นักเรียนกำหนดร่วมกัน -มารยาทในการอ่าน -การเขียนแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระ จากสื่อต่าง ๆ เช่น - บทความ - หนังสืออ่านนอกเวลา - ข่าวและเหตุการณ์ ประจำวัน - เหตุการณ์สำคัญ ต่าง ๆ -การเขียนจดหมายส่วนตัว - จดหมายขอความ ช่วยเหลือ - จดหมายแนะนำ -การเขียนจดหมายกิจธุระ - จดหมายสอบถามข้อมูล	การศึกษาวรรณคดี เรื่อง ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ซึ่ง เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ จะต้อง สรุปเนื้อหา วิเคราะห์ เรื่องที่อ่านพร้อมยก เหตุผลประกอบและ อธิบายคุณค่าของเรื่อง เพื่อนำความรู้และ ข้อคิดจากการอ่านไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง -อ่านจับใจความ “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์) -เขียนบรรยาย “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)	๒๐	๒๐	-แผนภาพ ความคิด -แฟ้ม สะสมงาน
			-การเขียนรายงาน ได้แก่				

			<ul style="list-style-type: none"> - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงการ - มารยาทในการเขียน - วรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับ <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง - วรรณกรรมท้องถิ่น - การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม 				
๒.	ภาพย์แห่งชม เครื่องคว หวาน	ท ๔.๑ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ท ๕.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕	<ul style="list-style-type: none"> - ภาษาพูด - ภาษาเขียน - ภาพยนตร์ ๑๑ - สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต - วรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับ <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง - วรรณกรรมท้องถิ่น 	การศึกษาวรรณคดีเรื่อง ภาพย์แห่งชมเครื่องควหวาน ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับประเพณี จะต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ และอธิบายคุณค่าของเรื่อง เพื่อนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทร้อยกรองตามความสนใจอย่างเห็นคุณค่า - แต่งภาพย์ยานี ๑๑ “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)	๒๕	๓๐	<ul style="list-style-type: none"> - แต่งคำประพันธ์ - แฟ้มสะสมงาน

			<p>-การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรม</p> <p>-บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p>- บทอาขยานตามที่ กำหนด</p> <p>- บทร้อยกรองตาม ความสนใจ</p>	<p>-สรุปความรู้และข้อคิด “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)</p>				
๓.	นิทานพื้นบ้าน	<p>ท ๓.๑</p> <p>ม.๑/๔</p> <p>ม.๑/๕</p> <p>ม.๑/๖</p> <p>ท ๕.๑</p> <p>ม.๑/๑</p> <p>ม.๑/๒</p> <p>ม.๑/๓</p> <p>ม.๑/๔</p>	<p>-การพูดประเมินความ น่าเชื่อถือของสื่อที่มี เนื้อหาโน้มน้าว</p> <p>-การพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ในชุมชน และ ท้องถิ่นของตน</p> <p>-มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>-วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง - วรรณกรรมท้องถิ่น <p>-การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรม</p>	<p>การศึกษานิทาน พื้นบ้านจะต้องสรุป เนื้อหาเรื่องที่อ่าน พร้อมยกเหตุผล ประกอบอธิบายคุณค่า สรุปความรู้และข้อคิด จากการอ่าน เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>-พูดแสดงความคิดเห็น “ของดีเมืองพาน” (ปลานิลยักษ์)</p>	๑๕	๒๐	<p>-นิทาน ท้องถิ่น</p> <p>-บทบาท สมมติ</p>	
รวม					๖๐	๗๐	๖	
					คะแนนปลายภาค		๓๐	ขึ้นงาน รวบยอด
					คะแนนรวม ๓ หน่วย		๗๐	
					รวมทั้งรายวิชา		๑๐๐	

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา พ๒๒๑๐๑ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
จำนวน ๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน
สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = ๗๐ : ๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
๑.	โคลงภาพพระ ราชพงศาวดาร	ท ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ม.๒/๕	-การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบท บรรยายและบท พรรณนา - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอน นิทาน กลอนเพลงยาว และกาพย์ห่อโคลง -การอ่านจับใจความจาก สื่อต่าง ๆ เช่น - วรรณคดีในบทเรียน - บทความ - บันทึกเหตุการณ์ - บทสนทนา - บทโฆษณา - งานเขียนประเภท โน้มน้าวใจ - งานเขียนหรือ บทความแสดง ข้อเท็จจริง - เรื่องราวจากบทเรียน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย และกลุ่ม สาระการเรียนรู้อื่น -วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม	การอ่านออกเสียง วรรณคดีเรื่อง โคลง ภาพพระราชา พงศาวดาร จะต้องอ่าน อย่างถูกต้อง สรุป ใจความสำคัญ วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่อง ที่อ่าน พร้อมกับสรุป ความรู้และข้อคิด เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง และท่องจำบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า -สรุปใจความสำคัญ “ของดีเมืองพาน” (วัดร้องหลอด)	๑๐	๒๐	-แผนภาพ ความคิด -แฟ้ม สะสมงาน

			<ul style="list-style-type: none"> - สุภาพษิต คำสอน - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ - บ้านเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง - การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีวรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น - บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ 				
--	--	--	--	--	--	--	--

๒.	บทเสภาสามัคคี เสวก ตอน วิศวกรรมและ สามัคคีเสวก	ท ๔.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ม.๒/๕	-การสร้างคำสมาส -ลักษณะของประโยคใน ภาษาไทย - ประโยคสามัญ - ประโยคกรรม - ประโยคซ้อน -กลอนสุภาพ -วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาพคดี คำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บ้านเทิงคดี - บ้านที่กการเดินทาง -การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากรวรรณคดี วรรณกรรม และ วรรณกรรมท้องถิ่น -บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ	การอ่านออกเสียงเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมและ สามัคคีเสวก จะต้อง อ่านอย่างถูกต้อง สรุปร ใจ ค ว ม ส ำ ค ัญ วิเคราะห์และวิจารณ์ อธิบายคุณค่าจากเรื่อง ที่อ่าน พร้อมกับสรุป ความรู้และข้อคิด เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง และท่องจำบท อาขยานที่มีคุณค่า -แต่ง กลอน สุ ภาพ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด) -อธิบายคุณค่า “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)	๒๐	๒๐	-แต่งคำ ประพันธ์ -หนังสือ เล่มเล็ก
----	---	--	--	---	----	----	---

๓.	ศิลาจารึก หลักที่ ๑	ท ๒.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔	-การคัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบ การเขียนตัวอักษรไทย -การเขียนบรรยายและ พรรณนา -การเขียนเรียงความ เกี่ยวกับประสบการณ์ -การเขียนย่อความจากสื่อ ต่าง ๆ เช่น นิทาน คำสอน บทความทาง วิชาการ บันทึกเหตุการณ์ เรื่องราวในบทเรียนหรือ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ นิทานชาดก -วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิต คำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บันทึกคดี - บันทึกการเดินทาง -การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรม และ วรรณกรรมท้องถิ่น	การศึกษาเรื่อง ศิลา จารึกหลักที่ ๑ จะต้อง อ่านออกเสียงอย่าง ถูกต้อง จับใจความ สำคัญ สรุปเนื้อหา วิเคราะห์วิจารณ์ และ อธิบายคุณค่าจากเรื่อง ที่อ่าน พร้อมกับสรุป ความรู้และข้อคิดเพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง -เขียนเรียงความ “ของดีเมืองพาน” (วัดร้องหลอด)	๑๐	๑๕	-เพิ่ม สะสมงาน -แผนภาพ ความคิด
----	------------------------	--	---	--	----	----	---

๔.	บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนนทก	ท ๓.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ม.๒/๕	-การถอดสรุปความจาก เรื่องที่ฟังและดู -การพูดวิเคราะห์และ วิจารณ์จากเรื่องที่ฟังและดู -วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิต คำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บ้านเกิด - บ้านที่การเดินทาง -การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรม และ วรรณกรรมท้องถิ่น -บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ	การอ่านบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก จะต้องอ่านให้ถูกต้อง สรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์วิจารณ์ และ อธิบายคุณค่าจากเรื่อง ที่อ่าน พร้อมกับสรุป ความรู้และข้อคิด เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง และท่องจำบท อาขยานที่มีคุณค่า - ถอดสรุปความ “ของดีเมืองพาน” (วัดร้องหลอด)	๒๐	๑๕	-บทบาท สมมติ -แผนภาพ ความคิด
รวม					๖๐	๗๐	๘
				คะแนนปลายภาค		๓๐	ชั้นงาน
				คะแนนรวม ๔ หน่วย		๗๐	รวบยอด
				รวมทั้งรายวิชา		๑๐๐	

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา พ๒๒๑๐๒ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
จำนวน ๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน
สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = ๗๐ : ๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
๑.	ภาพย์ห่อโคลง ประพาสธาร ทองแดง	ท ๔.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๕ ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔	-คำราชาศัพท์ -คำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ -วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาพชน คำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บันทึกคดี - บันทึกการเดินทาง -การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรม และ วรรณกรรมท้องถิ่น	การศึกษาเรื่อง ภาพย์ ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดง จะต้องสรุป ใจ ค ว ม ส ำ ค ัญ วิเคราะห์ วิจารณ์ และ อธิบายคุณค่าจากเรื่อง ที่อ่าน พร้อมกับสรุป ความรู้และข้อคิดเพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง -แต่ง กลอน สุภาพ “ของดีเมืองพาน” (วัดร้องหลอด)	๑๕	๑๕	-แต่งคำ ประพันธ์ -แผนภาพ ความคิด

๒.	โคลงสุภาษิต พระราชนิพนธ์ พระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	ท ๑.๑ ม.๒/๕ ม.๒/๖ ม.๒/๗ ม.๒/๘ ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ม.๒/๕	-การอ่านจับใจความจาก สื่อต่าง ๆ เช่น - วรรณคดีในบทเรียน - บทความ - บันทึกเหตุการณ์ - บทสนทนา - บทโฆษณา - งานเขียนประเภท โฉมหน้าใจ - งานเขียนหรือ บทความแสดง ข้อเท็จจริง - เรื่องราวจากบทเรียน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย และกลุ่ม สาระการเรียนรู้อื่น -การอ่านตามความสนใจ เช่น - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสือที่นักเรียน สนใจและเหมาะสม กับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและ นักเรียนกำหนดร่วมกัน -มารยาทในการอ่าน -วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิต คำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บันทึกคดี - บันทึกการเดินทาง	การศึกษาเรื่อง โคลง สุภาษิต พระราชนิพนธ์ พระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จะต้องสรุปใจความ สำคัญ วิเคราะห์ วิจารณ์ และอธิบาย คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน พร้อมกับสรุปความรู้ และข้อคิด เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง พร้อมกับท่องจำบท อาขยานตามที่กำหนด ได้ -สรุปใจความสำคัญ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด) -อธิบายคุณค่า “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)	๒๐	๒๐	-นิทาน สุภาษิต -แฟ้ม สะสมงาน
----	--	---	---	---	----	----	---------------------------------------

			<p>-การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรม และ วรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>-บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ 				
๓.	กลอนดอกสร้อยรำพึงใน ป่าช้า	<p>ท ๒.๑</p> <p>ม.๒/๕</p> <p>ม.๒/๖</p> <p>ม.๒/๗</p> <p>ท ๕.๑</p> <p>ม.๒/๑</p> <p>ม.๒/๒</p> <p>ม.๒/๓</p> <p>ม.๒/๔</p> <p>ม.๒/๕</p>	<p>-การเขียนรายงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงาน โครงงาน <p>-การเขียนจดหมายกิจธุระ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จดหมายเชิญวิทยากร - จดหมายขอความ อนุเคราะห์ <p>-การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง จากสื่อต่าง ๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทความ - บทเพลง - หนังสืออ่านนอกเวลา - สารคดี - บันเทิงคดี <p>-วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิต คำสอน - เหตุการณ์ <p>ประวัติศาสตร์</p>	<p>การศึกษาเรื่อง กลอน ดอกสร้อยรำพึงใน ป่าช้า จะต้องอ่านอย่าง ถูกต้อง สรุปลงใจความ สำคัญ วิเคราะห์ วิจารณ์ และอธิบาย คุณค่าจากเรื่องทีอ่าน พร้อมกับสรุปความรู้ และข้อคิด เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยาน ที่มีคุณค่า</p> <p>-เขียนเรียงความ “ของดีเมืองพาน” (วัดร่องหลอด)</p>	๑๐	๒๐	-แผนภาพ ความคิด -หนังสือ เล่มเล็ก

			<ul style="list-style-type: none"> - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง <p>-การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรม และ วรรณกรรมท้องถิ่น</p>				
			<p>-บทอาขยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ 				
๔.	นิราศเมืองแกลง	<p>ท ๓.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๕ ม.๒/๖ ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ม.๒/๕</p>	<p>-การพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพูดอวยพร - การพูดโน้มน้าว - การพูดโฆษณา <p>-การพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ</p> <p>-มารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>-วรรณคดีและวรรณกรรม เกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิต คำสอน - เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง <p>-การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรม และ วรรณกรรมท้องถิ่น</p>	<p>การศึกษาวรรณคดี เรื่อง นิราศเมืองแกลง จะ ต้อง อ่าน อย่าง ถูกต้อง สรุปใจความ สำคัญ วิเคราะห์ วิจารณ์ และอธิบาย คุณค่าจากวรรณคดี เรื่องที่อ่าน พร้อมกับ สรุปความรู้และข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง และท่องจำบท อาขยานที่มีคุณค่า</p> <p>-พูดสรุปความ “ของดีเมืองพาน” (วัดร้องหลอด)</p>	๑๕	๑๕	<p>-แผนภาพ ความคิด -เพิ่ม สะสมงาน</p>

			-บทอาชยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาชยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ					
รวม					๖๐	๗๐	๘ ชิ้นงาน รวบยอด	
				คะแนนปลายภาค		๓๐		
				คะแนนรวม ๔ หน่วย		๗๐		
				รวมทั้งรายวิชา		๑๐๐		

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา พ๒๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
จำนวน ๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน
สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = ๗๐ : ๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
๑.	บทละครพูด เรื่อง เห็นแก่ลูก	ท ๒.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓ ม.๓/๔ ท ๓.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓ ท ๕.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓	-การคัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดตามรูปแบบ การเขียนตัวอักษรไทย -การเขียนข้อความตาม สถานการณ์และโอกาส ต่าง ๆ เช่น - คำอวยพรในโอกาส ต่าง ๆ - คำขวัญ - คำคม - โฆษณา - คติพจน์ - สุนทรพจน์ -การเขียนอัตชีวประวัติ หรือชีวประวัติ -การเขียนย่อความจากสื่อ ต่าง ๆ เช่น นิทาน ประวัติ ตำนาน สารคดีทางวิชาการ พระราชดำรัส พระบรมราโชวาท จดหมายราชการ -การพูดแสดงความคิดเห็น และประเมินเรื่องจากการ ฟังและการดู -การพูดวิเคราะห์วิจารณ์ จากเรื่องที่ฟังและดู -การพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญา ท้องถิ่น	การศึกษาวรรณกรรม ประเภทบันเทิงคดี ต้อง สามารถสรุปเนื้อหา เขียนกรอบแนวคิด วิจารณ์เนื้อหาความ สมเหตุสมผล การลำดับ ความและความเป็นไป ได้ของเรื่อง วิเคราะห์ วิถีไทยและคุณค่าของ เรื่อง สรุปความรู้ ข้อคิด จากการอ่าน เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และพูดโน้มน้าว โดย นำเสนอหลักฐาน ตามลำดับเนื้อหาอย่าง มีเหตุผลและน่าเชื่อถือ -เขียนย่อความ “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) -พูดรายงานการศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่น “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)	๒๐	๒๐	-บทบาท สมมติ -แผนภาพ ความคิด

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
			<p>-วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี <p>-การวิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม</p>				
๒.	พระบรมราโชวาท	ท ๑.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓ ม.๓/๔ ท ๕.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓	<p>-การอ่านออกเสียงประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทร้อยแก้วที่เป็นบทความทั่วไปและบทความปกิณกะ - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนเสภา กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉบัง ๑๖ และโคลงสี่สุภาพ <p>-การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ - บทความ - บันเทิงคดี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน 	<p>การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ เรื่อง พระบรมราโชวาท ต้องสรุปเนื้อหา วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าของเรื่อง สรุปความรู้และข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p> <p>-อ่านประเมินค่า “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)</p>	๒๐	๒๐	<p>-แฟ้มสะสมงาน</p> <p>-หนังสือเล่มเล็ก</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น -วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับ <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน 				
			<ul style="list-style-type: none"> - เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี -การวิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม 				
๓.	อิศรญาณ ภษิต	ท ๔.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓ ท ๕.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓ ม.๓/๔ ม.๓/๕	<ul style="list-style-type: none"> -คำที่มีมาจากภาษาต่างประเทศ -ประโยคซับซ้อน -ระดับภาษา -วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นเกี่ยวกับ <ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี -การวิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม 	การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับสุภาษิตคำสอน ผู้เรียนต้องอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย สรุปเนื้อหาเขียนบันทึกย่อความและรายงาน วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดี ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และเขียนข้อความตามสถานการณ์และโอกาสต่าง ๆ	๒๐	๓๐	<ul style="list-style-type: none"> -แต่งคำประพันธ์ -นิทานคุณธรรม

			-บทอาชยานและบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาชยานตามที่ กำหนด - บทร้อยกรองตาม ความสนใจ	-แต่งโคลงสี่สุภาพ “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) -วิเคราะห์วิถีไทยและ คุณค่าจากวรรณคดี และวรรณกรรม “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)			
รวม					๖๐	๗๐	๖ ชิ้นงาน รวบยอด
				คะแนนปลายภาค		๓๐	
				คะแนนรวม ๓ หน่วย		๗๐	
				รวมทั้งรายวิชา		๑๐๐	

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา พ๒๓๑๐๒ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
จำนวน ๖๐ ชั่วโมง/ภาคเรียน
สัดส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค = ๗๐ : ๓๐

ที่	หน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระสำคัญ	เวลา (ชม.)	คะแนน	ภาระงาน/ ชิ้นงาน
๑.	พระอภัยมณี ตอน พระอภัย มณีหนีนาง ผีเสื้อ	ท ๓.๑ ม.๓/๔ ม.๓/๕ ม.๓/๖ ท ๔.๑ ม.๓/๔ ม.๓/๕ ม.๓/๖ ท ๕.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓ ม.๓/๔	-การพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น - การพูดโต้วาที - การอภิปราย - การพูดยอวาที -การพูดโน้มน้าว -มารยาทในการฟัง การดู และการพูด -คำทับศัพท์ -คำศัพท์บัญญัติ -คำศัพท์ทางวิชาการและ วิชาชีพ -โคลงสี่สุภาพ -วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น เกี่ยวกับ- ศาสนา - ประเพณี- พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ใน ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี -การวิเคราะห์วิถีไทย และ คุณค่าจากวรรณคดีและ วรรณกรรม	การศึกษาวรรณคดี ประเภทบันเทิงคดีต้อง สรุปเนื้อหา วิเคราะห์ วิถีไทยและคุณค่าของ เรื่อง สรุปความรู้และ ข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง ท่องจำและ บอกคุณค่าบทอาขยาน ตามที่กำหนด -พุดรายงานการศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิ ปัญญาท้องถิ่น “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) -แต่งโคลงสี่สุภาพ “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)	๓๐	๓๐	-แผนภาพ ความคิด -แต่งคำ ประพันธ์
๒.	บทพากย์ เอราวัณ	ท ๑.๑ ม.๓/๕ ม.๓/๖ ม.๓/๗ ม.๓/๘	-การอ่านจับใจความจาก สื่อต่าง ๆ เช่น - วรรณคดีในบทเรียน - ข่าวและเหตุการณ์ สำคัญ	การศึกษาวรรณคดี เกี่ยวกับบันเทิงคดี ผู้เรียนต้องอ่านออก เสียงบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องเหมาะสม	๓๐	๔๐	-เพิ่ม สะสมงาน -หนังสือ เล่มเล็ก

	<p>ม.๓/๙ ท ๒.๑ ม.๓/๖ ม.๓/๗ ม.๓/๘ ม.๓/๙ ม.๓/๑๐ ท ๕.๑ ม.๓/๑ ม.๓/๒ ม.๓/๓ ม.๓/๔ ม.๓/๕</p>	<p>- บทความ- บันเทิงคดี - สารคดี - สารคดีเชิงประวัติ - ตำนาน - งานเขียน เชิงสร้างสรรค์ - เรื่องราวจากบทเรียน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย และกลุ่ม สาระการเรียนรู้อื่น - การอ่านตามความสนใจ เช่น- หนังสืออ่านนอก เวลา - หนังสืออ่านตามความ สนใจและตามวัยของ นักเรียน - หนังสืออ่านที่ครูและ นักเรียนร่วมกันกำหนด - การเขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็น และ โต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ - การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความ รู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง จากสื่อต่าง ๆ เช่น - บทโฆษณา - บทความทางวิชาการ</p>	<p>สรุปเนื้อหา วิเคราะห์ วิถีไทยและคุณค่าของ เรื่อง สรุปความรู้ และ ข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง เขียนบันทึก เรื่องที่อ่าน ท่องจำบท อาขยานตามที่กำหนด โดยอ่านออกเสียงได้ ถูกต้องและบอกคุณค่า ได้ -อ่านประเมินค่า “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) -เขียนย่อความ “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม) -วิเคราะห์วิถีไทยและ คุณค่าจากวรรณคดี และวรรณกรรม “ของดีเมืองพาน” (ผ้าทอท่าหล่ม)</p>			
		<p>- การกรอกแบบสมัครงาน - การเขียนรายงาน ได้แก่ - การเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงาน โครงการ - มารยาทในการเขียน - วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น เกี่ยวกับ</p>				

			<ul style="list-style-type: none"> - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาชิตคำสอน - เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ - บ้านเชิงคดี <p>-การวิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>-บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ 				
รวม					๖๐	๗๐	๔ ชิ้นงาน รวบยอด
			คะแนนปลายภาค			๓๐	
			คะแนนรวม ๒ หน่วย			๗๐	
			รวมทั้งรายวิชา			๑๐๐	

คณะผู้จัดทำ

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| ๑. | นายพรเทพ ศรีจักร์ | ประธานคณะทำงาน |
| ๒. | นางสาวปวีชญา ใจมาตุ่น | รองประธานคณะทำงาน |
| ๓. | นางอติยาภรณ์ ยาวีลาส | กรรมการระดับประถมศึกษาตอนต้น |
| ๔. | นางสาวมณีกาญจน์ ถิ่นลำปาง | กรรมการระดับประถมศึกษาตอนต้น |
| ๕. | นางอุ้มขวัญ หัตถสาร | กรรมการระดับประถมศึกษาตอนต้น |
| ๖. | นางสาวชนมณีภา ชุมภูเมือง | กรรมการระดับประถมศึกษาตอนต้น |
| ๗. | นายวิสาร โดบันลือภพ | กรรมการระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนต้น |
| ๘. | นายพิศาล ฟองนี้้ว | กรรมการและเลขานุการ |
| ๙. | นางสาวชลธิชา อนันต์ชัยพัฒนา | กรรมการระดับประถมศึกษาตอนปลาย
ผู้ช่วยกรรมการและเลขานุการ |